



ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

2
2018



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
САМОРАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ**

**УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ
В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ**

**УРОК НРАВСТВЕННОСТИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**



«ЭТНОМОДЕРН» В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В прошлом году, вдохновившись идеями VII Межрегионального межведомственного образовательного форума «Наука искусства и искусство науки», мы решили создать программу, которая интегрировала бы работу детских коллективов разных направлений. К участию в эксперименте мы привлекли фольклорный коллектив «Веретёнце» и студию изобразительного творчества «Мир искусства». Что же это за коллективы, и почему выбор пал именно на них?

Ансамбль «Веретёнце», в прошлом году отметивший свое 35-летие, в настоящее время считается одним из лучших детских фольклорных коллективов России. Его участники не только успешно обучаются народному пению, танцам, игре на музыкальных инструментах, но и выезжают в этнографические экспедиции. В коллективе «Мир искусства», которому чуть более 20 лет, дети занимаются различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, систематически изучают историю русской и мировой культуры.

Ансамбль «Веретёнце», имея солидный задел по сбору фольклорного материала, предложил тему нового проекта «Традиции Курской области из прошлого в настоящее и будущее». На совместных занятиях представители двух коллективов стали изучать особенности народного костюма Курской области. Была поставлена задача — на основе полученной инфор-

мации создать стилизованные элементы костюма и украшений из полимерной глины. Дети знали, что все это пригодится во время совместного концерта, на котором они представят публике результаты своего труда. Ансамбль «Веретёнце» будет исполнять народные песни, а воспитанники «Мира искусства» организуют дефиле, в ходе которого продемонстрируют одежду и украшения, стилизованные под народный костюм Курской области.

Кратко опишем механизм реализации проекта, который, кстати, получил название «Этномодерн. Этнография, музыка и дизайн». Вначале педагог вместе с детьми выбирает тему, ставит задачи и составляет план. Для каждого пункта определяются сроки, содержание, ответственные участники. Затем педагог проводит для детей занятия и мастер-классы, на которых воспитанники выполняют поставленные задачи. Этапы творческой работы детей фиксируются на фото и видео.

Ключевые особенности проекта «Этномодерн. Этнография, музыка и дизайн» — это взаимодействие детских творческих коллективов разных направлений, интеграция двух программ (фольклор и изобразительное искусство), наличие сквозной образовательной и исследовательской темы, соавторство детей и педагогов в работе над общим результатом и возможность продемонстрировать его публике.

Проект «Этномодерн» быстро получил свое продолжение. Этнографический материал, собранный в процессе совместной работы, оказался столь интересным, что желание продемонстрировать его широкой аудитории возникло у всех. «А что если создать виртуальный музей!»? — задались вопросом ребята. Так возник новый проект, в котором соединяются художественное, этнографическое, декоративно-прикладное и техническое направления образовательной деятельности. Техническое направление на себя взяли юные фотомастера и компьютерщики. Проект получил название «Виртуальный музей».

Сегодня педагогам, занятым в системе дополнительного образования, приходится весьма активно использовать пути интеграции различных образовательных программ, в том числе технического и художественного направлений. Мы явно ощущаем плодотворность этих усилий в виде повышения мотивации воспитанников к освоению сложных видов деятельности, повышения их интеллектуального и культурного уровня.

*Е. А. Чуева,
методист Дворца творчества
детей и молодежи «На Стопани»,
г. Москва*

Вести

ТЮМЕНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПРИМЕРИЛИ СПЕЦОВКИ

В школах Тюменской области в течение учебного года в рамках комплексной программы обновления общего образования внедряется практика, связанная с ознакомительными походами на производство. Ученики гимназии №21, недавно посетившие лабораторию клиентской поддержки одной из крупных нефтегазовых компаний, участвовали в реальном процессе приготовления цементного раствора. Им выдали настоящую спецодежду и перчатки, что позволило ощутить себя не только настоящими специалистами, но и поучаствовать в опытах, связанных с процессами цементирования скважины и гидроразрыва пласта. Инженеры лаборатории постарались показать все самое интересное и передовое на своем направлении работы.

Новый формат уроков, по мнению работников Министерства образования, позволит ребятам глубже изучить определенные разделы химии, физики, информатики и других предметов, а также увидеть примеры практического применения знаний.

<http://t-l.ru/236157.html> будут