

*Набор раздаточного материала
для занятий по изобразительной
деятельности с детьми 6-7 лет
(методическое пособие)*

Москва 2023

АВТОР:

ГЛЕБОВА А.О.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА:

ПАВЛЕНКО Е.В.

Занятие №1

Москва – очень большой и современный город, в котором много высоких домов и мало деревьев. Жители Москвы для того, чтобы погулять выходят на бульвары. Бульваров в Москве много. Есть старые бульвары: Чистопрудный, Сретенский, Цветной. Недавно появились новые бульвары: имени Дмитрия Донского и имени Федора Ушакова.

Названия бульваров можно найти и на карте станций Московского метро. На бульварах деревья высаживают рядами по обе стороны от пешеходной дорожки.

Задание:

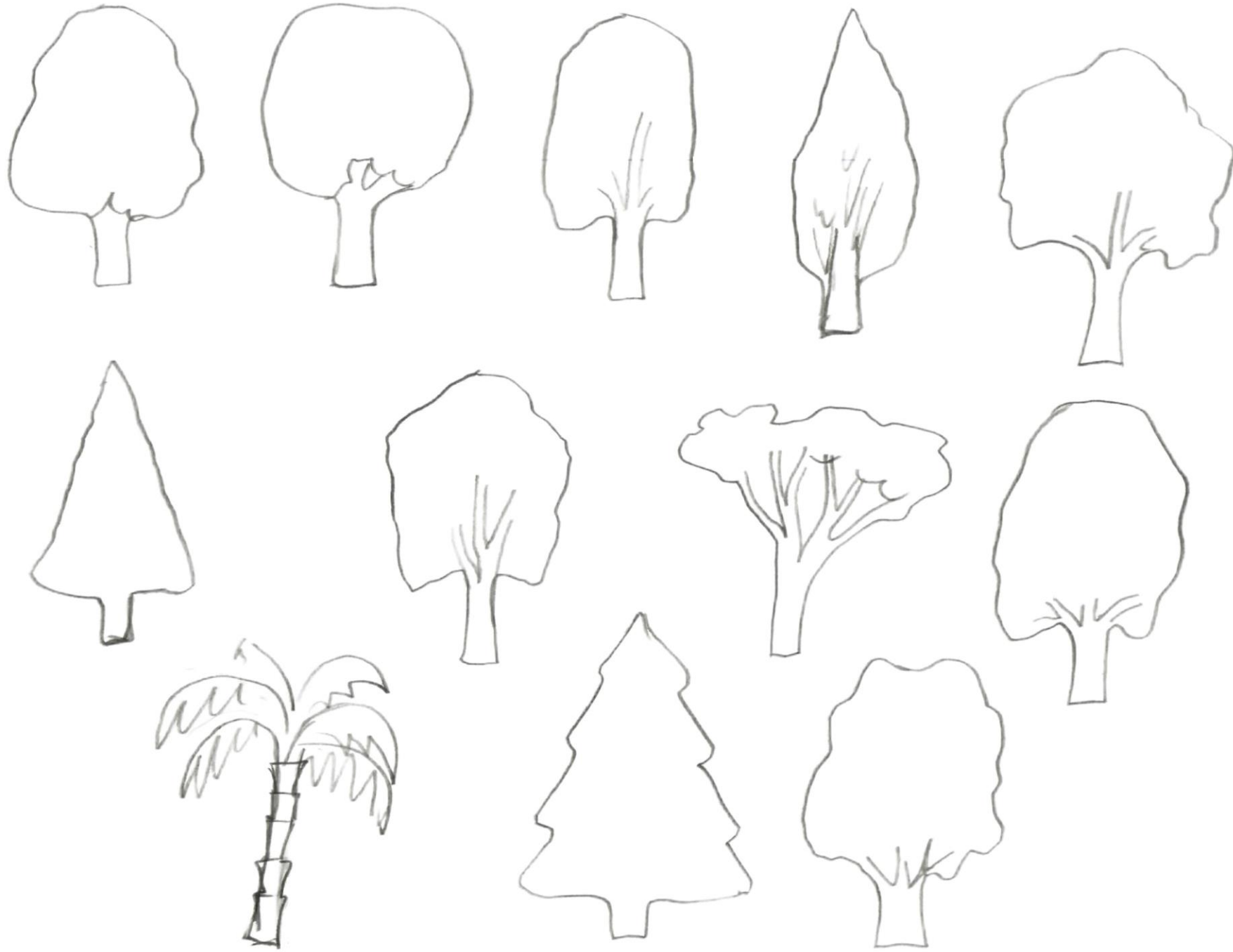
Давайте посмотрим, какие деревья мы сможем выбрать для нашего бульвара? На листе для вырезания (Приложение №1.1) нарисованы контуры разных деревьев.

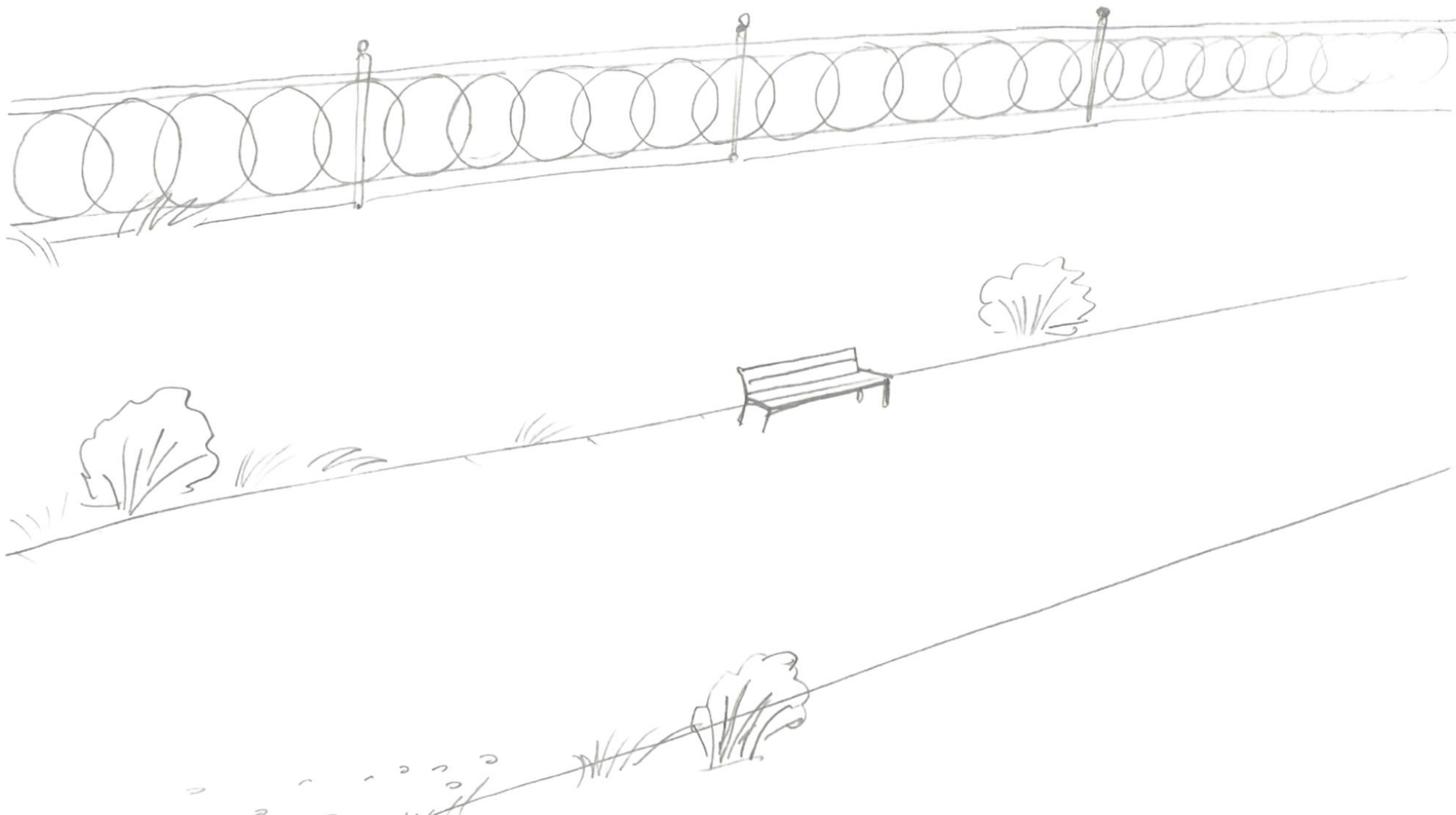
Деревья надо раскрасить и вырезать;

Разложите на листе с изображением пешеходной дорожки (Приложение №1.2) и приклейте необходимые элементы Приложения №1.1.

Дорисуйте и раскрасьте остальные части рисунка по-своему.







Вывод: У нас получится картина «Городской пейзаж». ***Пейзажем называют картину, где есть природа или городская местность.

Занятие №2



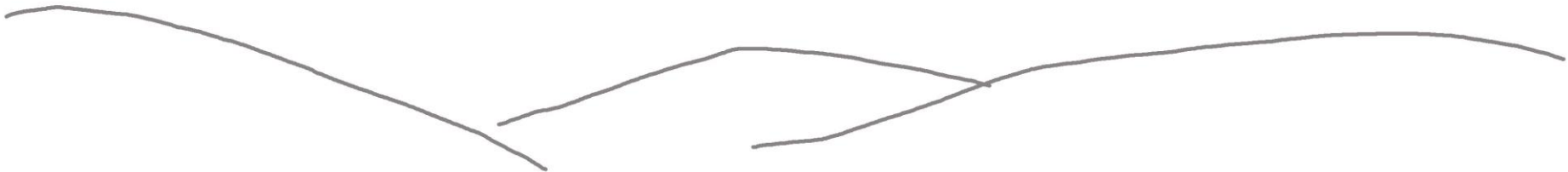
В давние времена жил на Руси князь Александр Невский. Он был храбрым и умным князем. Когда на Русь нападали враги, он защищал ее со своим войском. Если получалось, он пытался мирно договориться с врагом. Было у Александра Невского 4 сына. Когда младший сын Даниил вырос, он стал править Московским княжеством. Сегодня его называют хозяином Москвы. Князь был миролюбивым. При Данииле Московском вокруг Москвы стояли густые леса.

Леса называли по-разному. Если в лесу было много ёлок – то лес называли ельник, если больше дубов – то дубрава, если березы – то березняк. Смешанным лесом называли такой лес, где встречались разные деревья. Попробуем изобразить лес. Для этого у нас есть шаблоны деревьев (Приложение №2.2).

Задание:

Подумайте, какой вы хотите нарисовать лес : смешанный или другой, например, березняк или ельник?

- Возьмите лист приложения №2.1.
- Положите на него шаблон (Приложение №2.2) и обведите на листе приложения №2.1 силуэт дерева.
**Начинайте с нижней части листа, затем создавайте следующий ряд.*
- Обведите шаблон и перекладывайте его на соседнее место.
- В следующем ряду обведите не весь шаблон, а только верхнюю часть (деревья заслоняют друг друга).
**Если лес смешанный, то шаблоны деревьев чередуем.*
- Верхний ряд рисуется последним.
- Когда все деревья сделаны контуром, можно раскрасить, полученное изображение.



Вывод: В конце получится картина «Лесной пейзаж».

Занятие №3

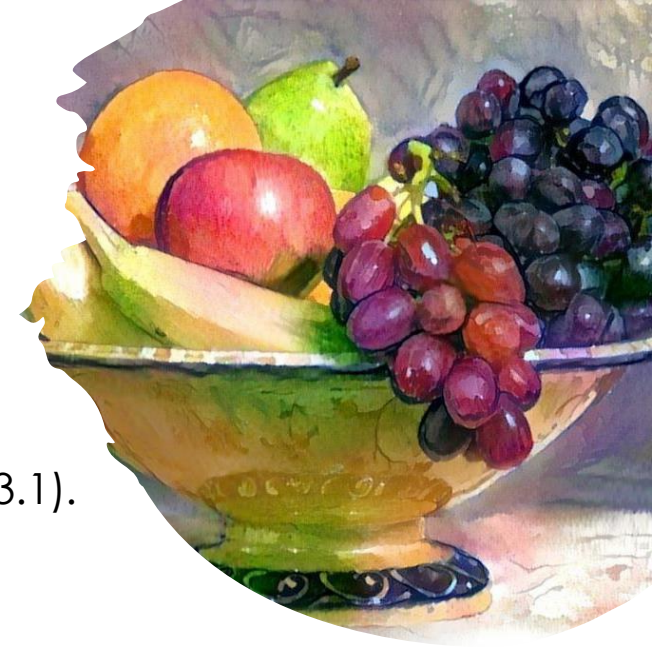
Мы с вами прошлый раз рисовали смешанный лес, а сегодня попробуем нарисовать сад и огород.

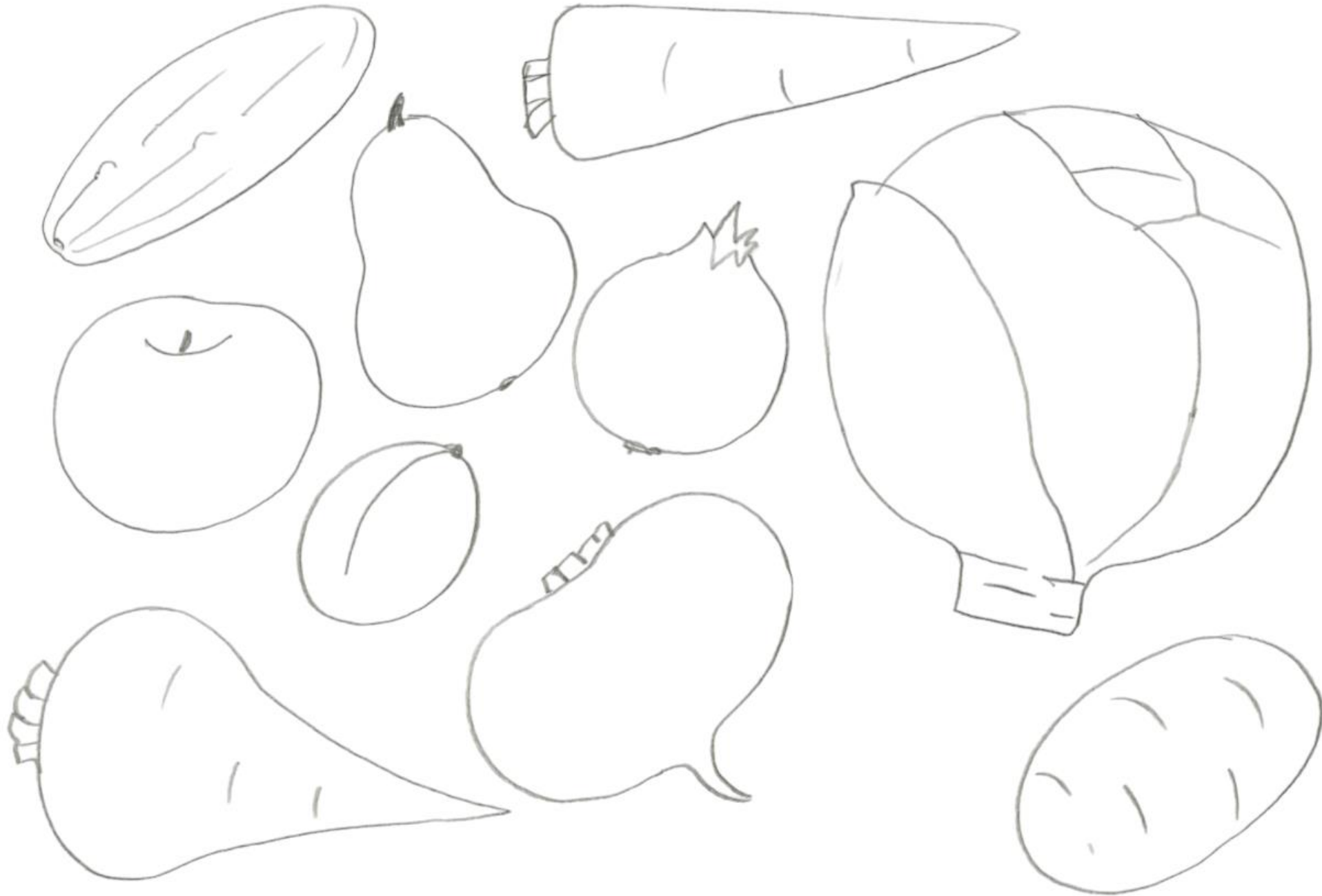
Что там можно найти?

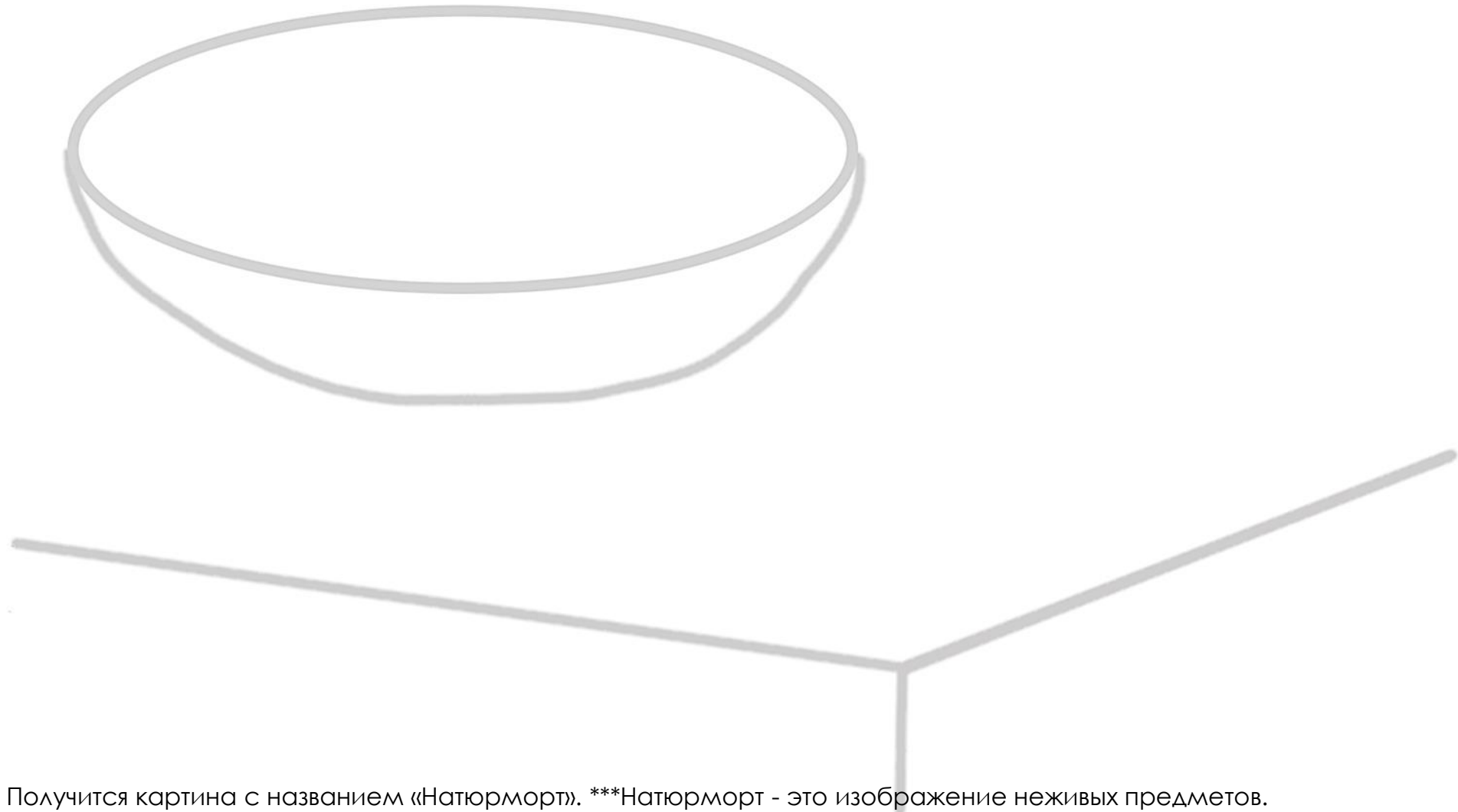
Посмотрите на лист с изображением овощей и фруктов (Приложение №3.1).

Задание:

- Возьмите приложение №3.1
- Раскрасьте и вырежьте только те овощи и фрукты, которые выращивали в старину на Руси.
- Разместите на листе с нарисованным столом (приложение №3.2)
**Предметы могут частично загоразивать друг друга.*
- Наклейте изображение овощей и фруктов на лист приложения №3.2.
- Когда все будет приклеено, можно дорисовать и раскрасить оставшиеся места.







Вывод: Получится картина с названием «Натюрморт». ***Натюрморт - это изображение неживых предметов.

Занятие №4

Прошло время, у князя Даниила Московского появился правнук. Звали его Дмитрий. Он тоже правил Москвой, построил в Москве новый Кремль из белого камня. Тогда Москву стали называть белокаменной. Захотели враги захватить нашу землю. Собрал князь войско и выехал в поход сразиться с врагом на поле Куликово, рядом с рекой **Дон**.

Тогда наше войско победило в Куликовской битве, а князя с тех пор стали называть **Дмитрием Донским**.

После битвы воины отправились домой. На обратном пути воины решили пообедать. Сели на траву, а еду положили на полотенце.

-Давайте представим, как это было?

Задание:

- Возьмите лист с изображением полотенца на траве (приложение №4.1).
- При помощи шаблонов овощей и фруктов (приложение № 4.2) расположите их на полотенце (приложение №4.1).





Вывод: Получится картина «Исторический натюрморт».

Занятие №5

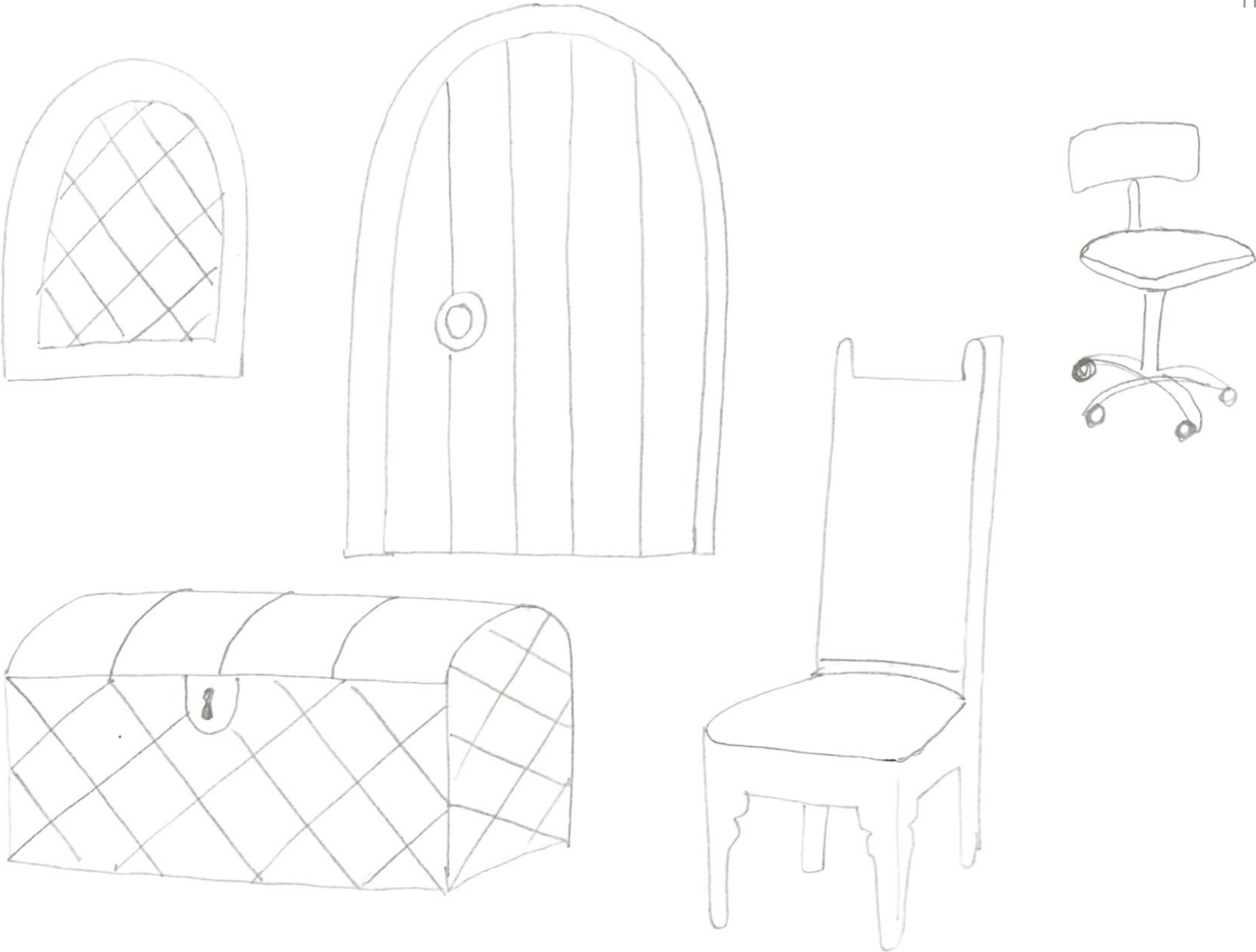
Если мы с вами находимся в Москве, давайте зайдём в Кремль посмотрим, что там внутри?

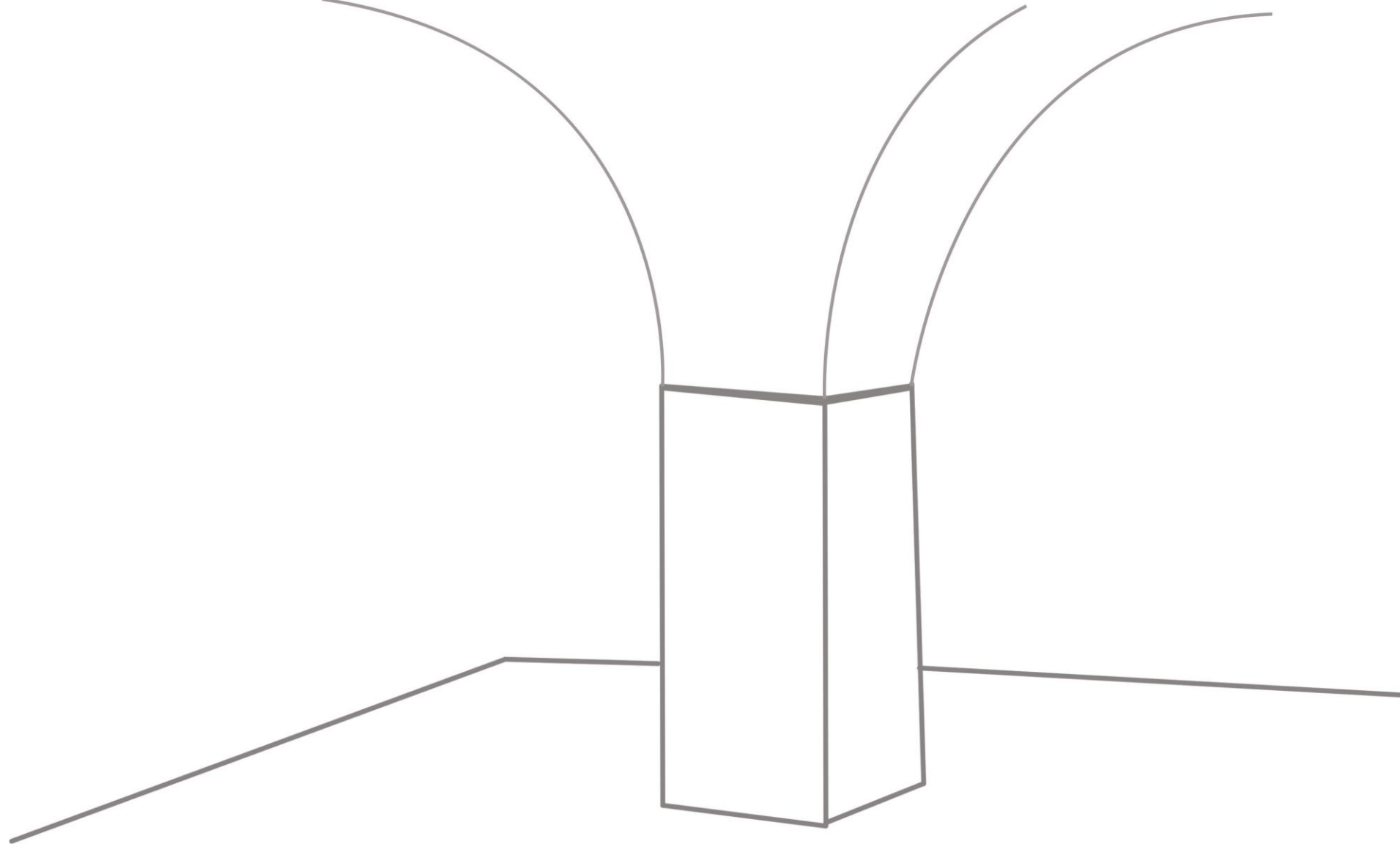
Все, что мы увидим внутри здания называется – **интерьер**.

Задание:

- Возьмите лист приложения №5.1
- Раскрасьте нужные предметы мебели.
- Вырежьте необходимую и соответствующую эпохи мебель.
- Посмотрите, приложение №5.2, где изображены стены для интерьера, но нет мебели.
- Посмотрите, что из нарисованных предметов мебели подойдет для нашего исторического интерьера?
- Приклейте мебель в нужное, на ваш взгляд, место приложения №5.2.
- Остальные части картины можно раскрасить на листе приложения №5.2.








Вывод: Получится картина «Исторический интерьер».

Занятие №6



Около Кремля находится Красная площадь. Там стоит памятник Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Они помогли спасти Москву от врагов. Давно это было. Захватили тогда враги Москву, заняли Кремль и никого туда не пускали. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский собрали воинов, договорились, как будут сражаться и прогнали врагов из Московского Кремля.

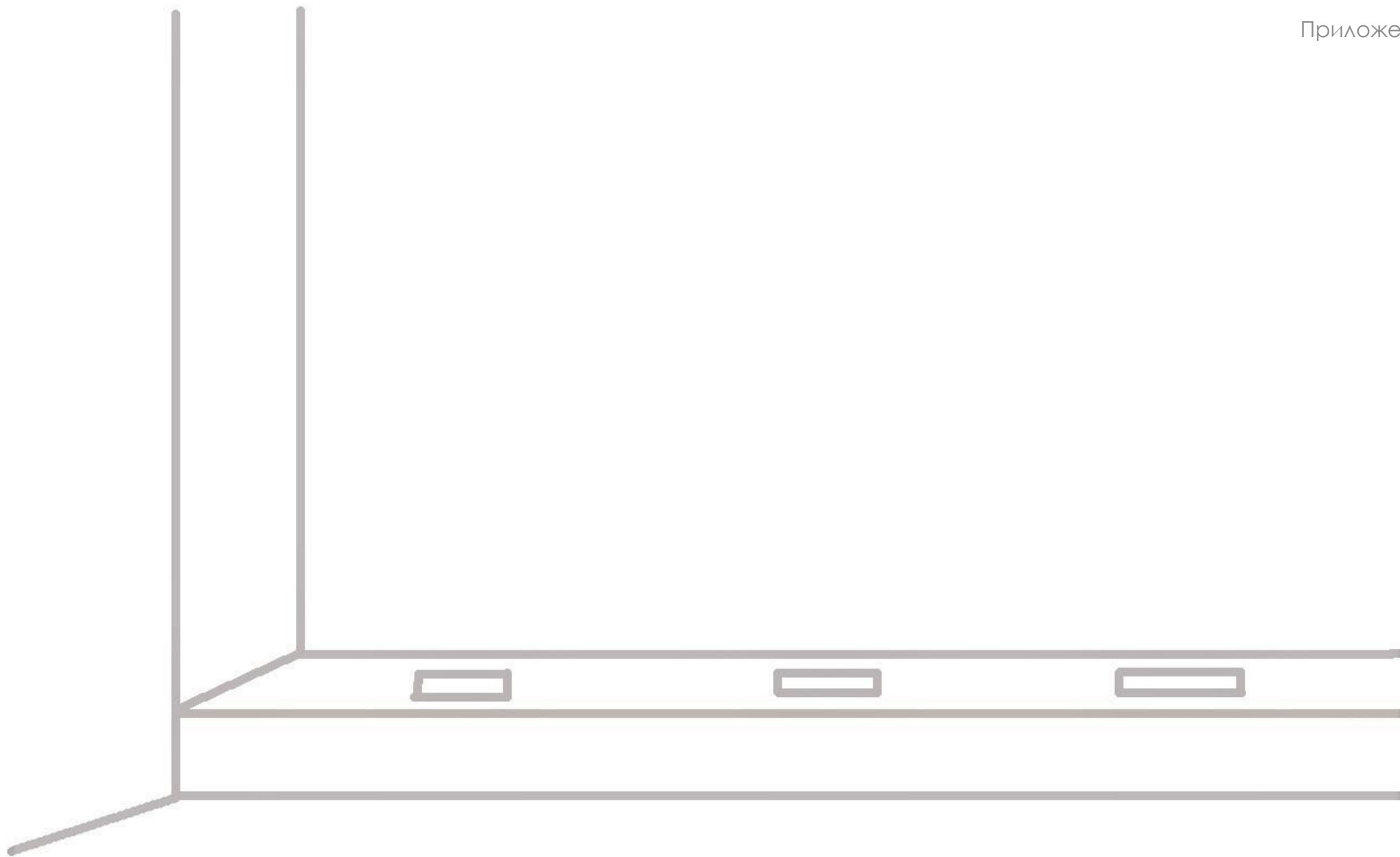
Сегодня в историческом музее хранятся памятные вещи наших героев: одежда, оружие.

Задание:

На листе приложения №6.1 нарисованы витрины музея.

В них с помощью шаблонов (приложение №6.2) можно нарисовать железную рубашку (ее называли кольчуга), щит и меч.

- Положите шаблоны так, чтобы они оказались на нарисованной витрине и обведите их.
- На кольчуге нужно нарисовать колечки (аналогичные тем, которые нарисованы на образце шаблона).
- Раскрасьте щит и меч.
- Дорисуйте остальные части рисунка по-своему на листе приложения №6.1.



Вывод: Получится картина «Интерьер музея».

Занятие №7

- А где берут крупу?
- А в магазин её привозят?
- А как она в поле оказалась?

И сейчас, и в давние времена выращивают злаки: гречиху, овес, просо, пшеницу. Из них можно приготовить разные каши: гречневую, овсяную, пшеничную, манную.

Сегодня мы сделаем портрет этих тружеников. И приготовим необычную кашу под названием Суворовская каша.

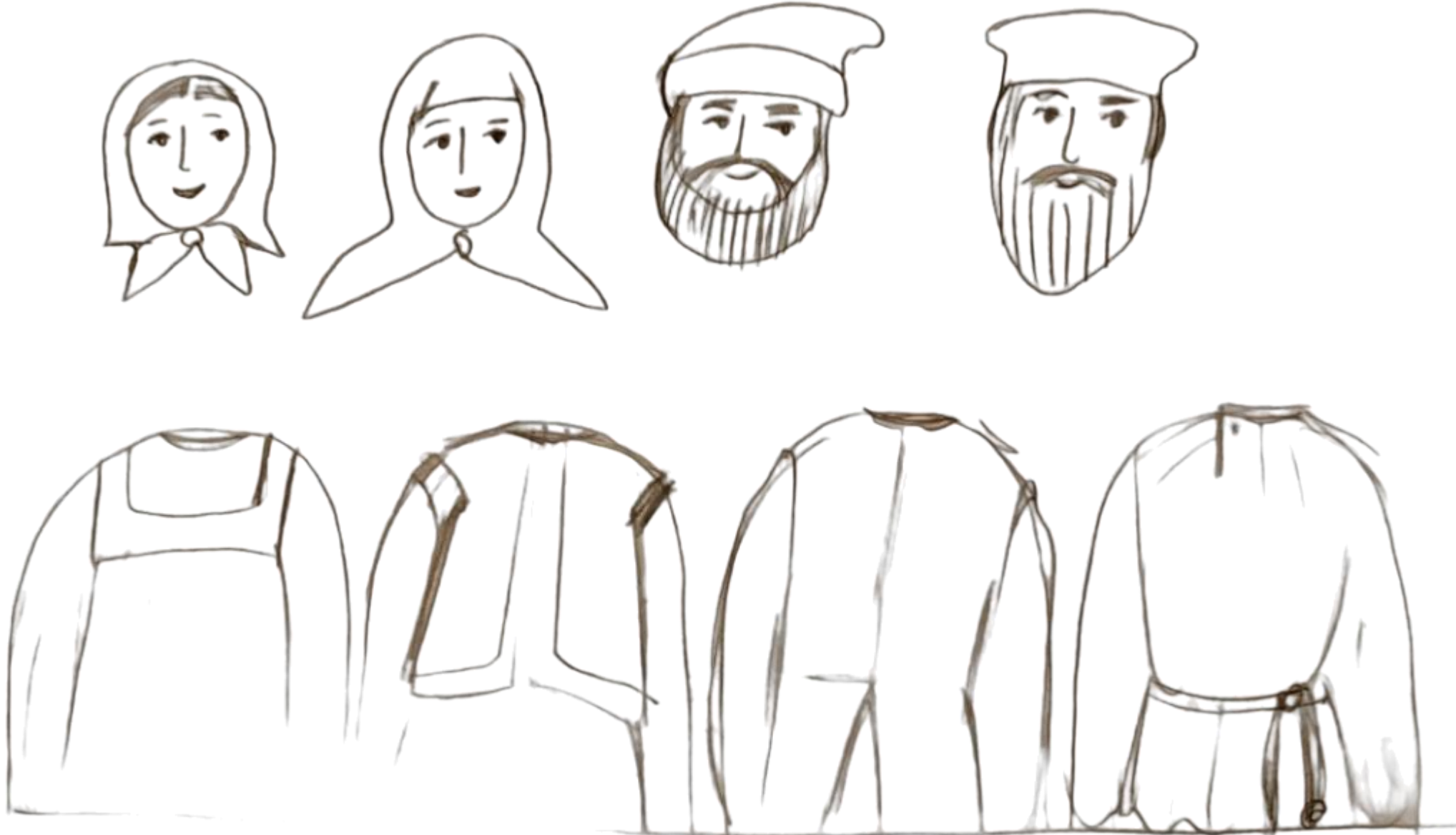
Портрет- это изображение одного или несколько человек.

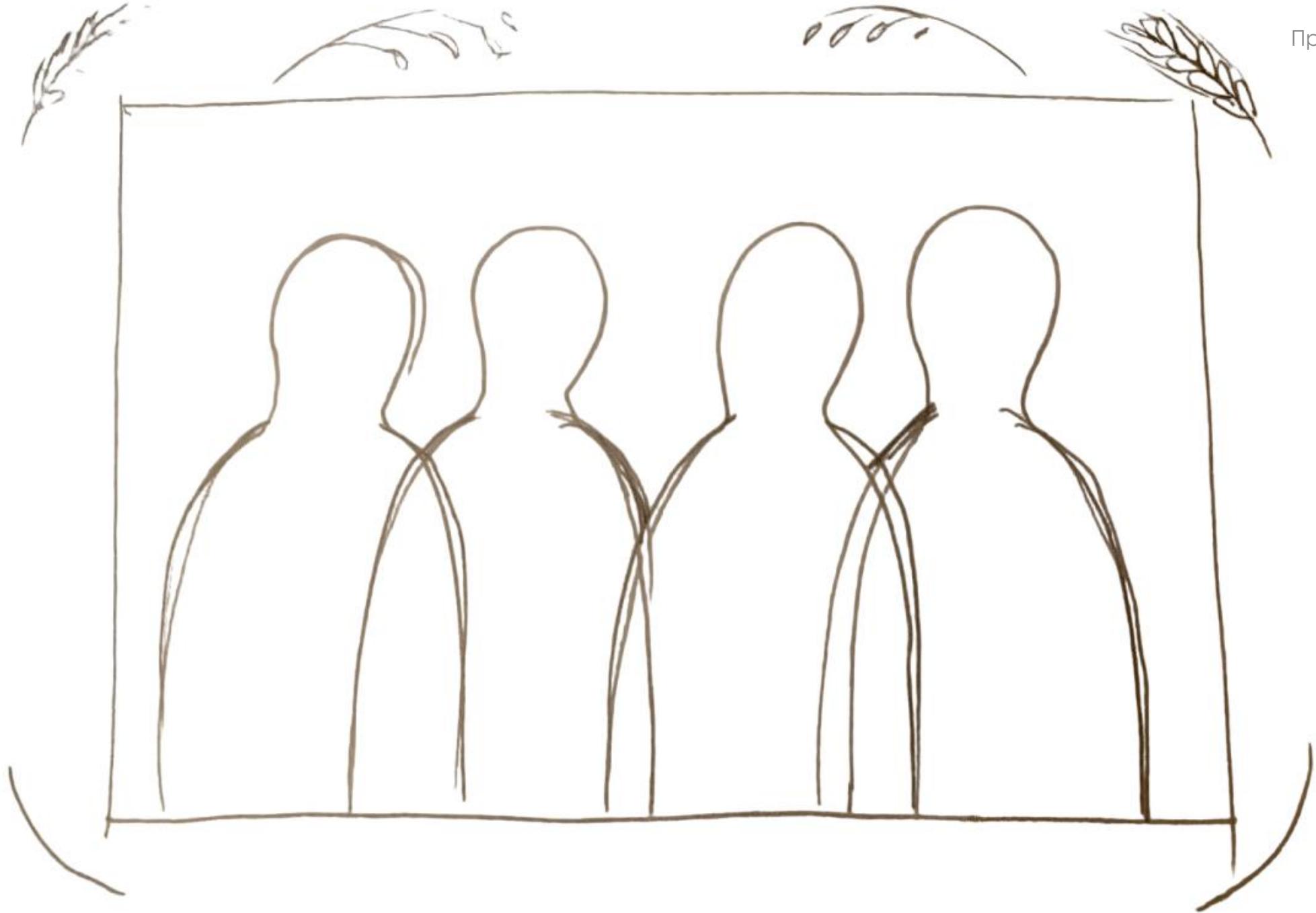
Задание:

На листе для вырезания (приложение №7.1) нарисованы контуры лиц и головных уборов и одежды.

- Головные уборы раскрасьте и вместе с лицами вырежьте.
- Разложите на листе с изображением силуэтов людей (приложение №7.2) и приклеить готовые , вырезанные элементы из приложения №7.1.
- Дорисуйте одежду и раскрасьте её на листе приложения №7.2.







Занятие №8

Посмотрите на детей, которые делают зарядку. Кто из вас делает зарядку?

Послушайте историю про одного мальчика, который жил почти 300 лет назад.

Звали его Саша.

Он очень часто болел и папа ему сказал, что Саша не сможет стать военным, потому что он маленького роста и слабый. Александр мечтал стать военным как папа. И тогда стал мальчик каждый день тренироваться, делать зарядку, развивать в себе силу и выносливость. Здоровье его окрепло. Александр вырос и стал великим полководцем. Александр Суворов не проиграл ни одного сражения! Его солдаты очень любили, потому что он заботился о своих воинах.

Задание:

Изобразите зарядку при помощи вырезанных деталей шаблонов из приложения №8.

- Посмотрите на первого человека рисунка 1 и сложите его из деталей в такой же позе, что изображено на листе приложения №8.
- Обведите и сделайте второго человека в другой позе.
- В конце рисунок можно раскрасить на приложении №8.

Вывод: У нас получится картина «Групповой портрет»

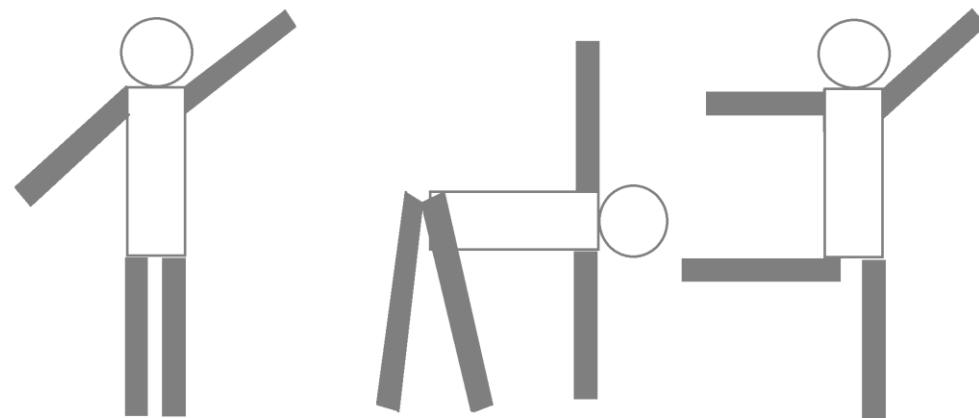
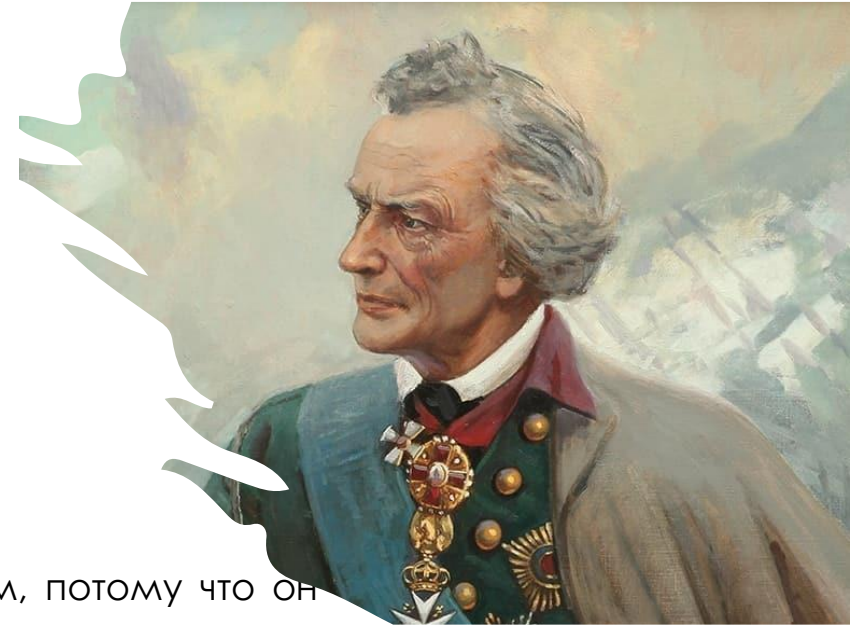


Рис. 1

Занятие №9

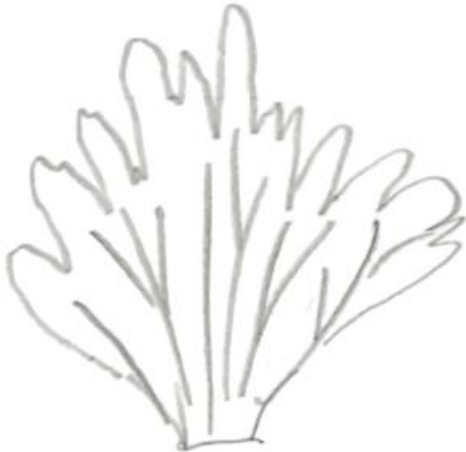
Хорошо кататься на санках с горок.

Задание:

На листе для вырезания (приложение №9.1) нарисованы фигурки детей на санках разных размеров.

- Фигурки детей на санках надо раскрасить и вырезать.
- Разложите на листе с изображением горок (приложение №9.2).
- Расположите крупные фигуры ближе, а маленькие дальше.
- Приклейте фигуры на листе приложения №9.2.
- Дорисуйте и раскрасьте остальные части рисунка приложения №9.2.







Вывод: У нас получится сюжетная картина «Катание с горок».



Занятие №10

Сюжеты для картин бывают разными. Сегодня мы сделаем картину с морским сюжетом. Большие волны могут напоминать нам снежные горки. моряки очень смелые люди. Сегодня мы вспомним одного такого моряка – адмирала Фёдора Ушакова.

Он командовал флотом в России в те же годы, когда жил Александр Суворов. Фёдор Ушаков не потерял в морских боях ни одного корабля! Корабли в те времена были парусными.

**Рисунок 2, с изображением кораблей будет тебе подсказкой.*

Задание:

- Возьмите шаблоны из приложения №10.2.
- На листе с волнами (приложение №10.1) расположите будущие корабли.
- Расположите крупные корабли ближе, а маленькие дальше, обведите их.
- Дорисуйте мачты и паруса (см. на образец рис. 2).
- Дорисуйте и раскрасьте остальные детали будущего рисунка на листе приложения №10.1.

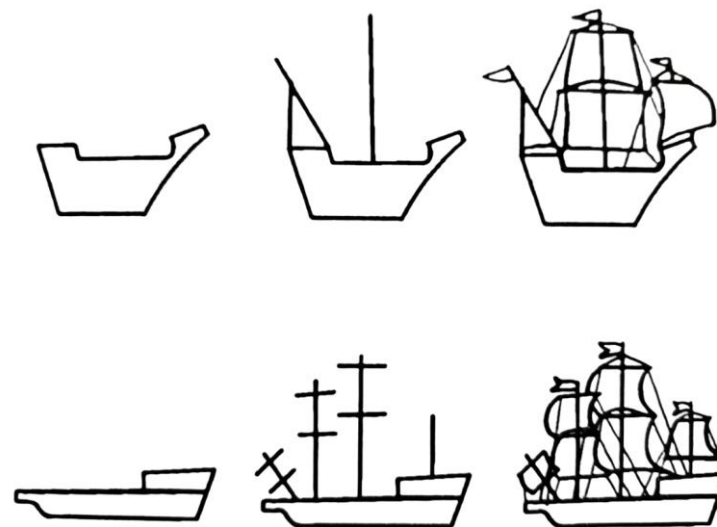


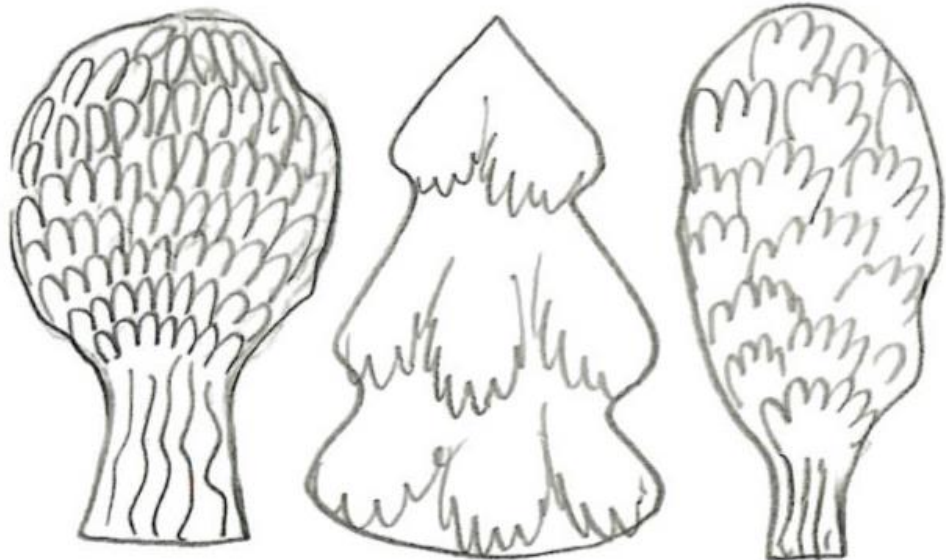
Рис. 2



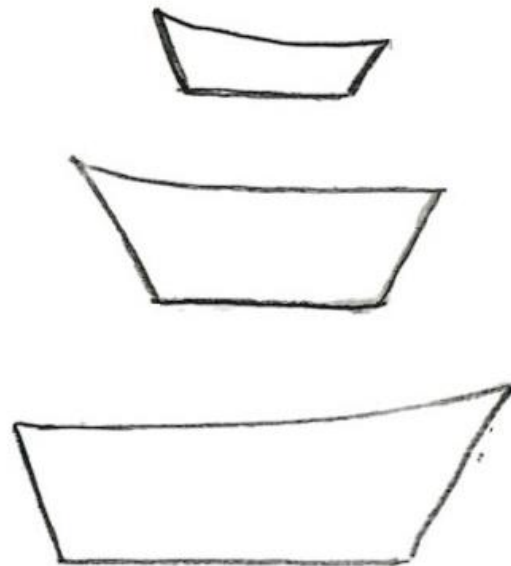
Вывод: У нас получится сюжетная картина «Корабли на море»



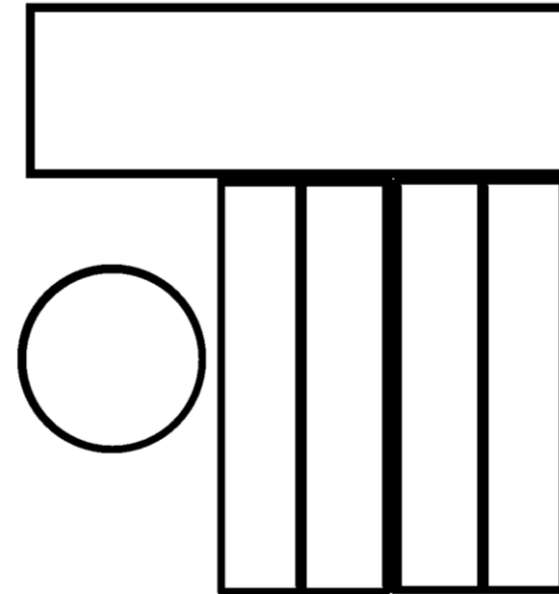
Лист для вырезания



Приложение 2.3



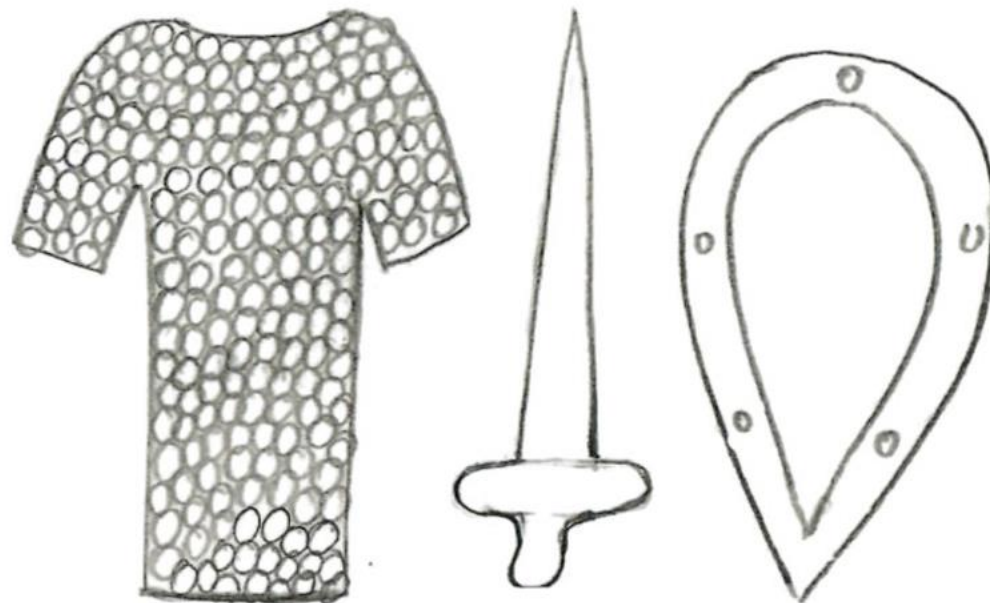
Приложение 10.2



Приложение 8



Приложение 4.2



Приложение 6.2

***Автор:
Анна Олеговна Глебова***

педагог дополнительного образования ГБОУ
ДО ДТДиМ «На Стопани», руководитель
коллектива «Лепка», кандидат педагогических
наук



***Компьютерная графика,
вёрстка:
Евгения Валерьевна
Павленко***

педагог-организатор ГБОУ ДО ДТДиМ
«На Стопани»