

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «НА СТОПАНИ»**

А.В. ШАРГИН

**«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ШАХМАТНЫЕ ТУРНИРЫ»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

Москва – 2023

Аннотация

Учебно-методическое пособие подготовлено для личного преподавания теории и методики шахматной игры для обучающихся коллектива «Шахматы» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» (ГБОУ ДО ДТДИМ «На Стопани»).

В пособии использован опыт обучения теории и практики шахматной игры в различных общеобразовательных организациях города Москвы.

Апробация материалов пособия осуществляется по настоящее время и получила положительную оценку от руководителя ДЮСШ имени М. М. Ботвинника – Фокина Станислава Сергеевича (ГБПОУ «Воробьевы горы»).

Данное методическое пособие рассчитано на один многофункциональный турнир.

Над созданием учебно-методического пособия работали:

1. Шаргин Андрей Владимирович – магистр физической культуры, кандидат в мастера спорта, выпускник кафедры шахмат ГЦОЛИФК 2015г.

2. Чуева Елизавета Алексеевна – методист, выпускница МПГУ им. В.И. Ленина 1994г. по специальности «Педагогика и психология. Психолог-консультант».

3. Нагаева Ксения Петровна – методист, выпускница ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых 2014г. по специальности «Педагогическое образование с двумя профилями».

Пособие состоит из введения, трех разделов, заключения, списка используемой литературы и приложения.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. Тематические турниры на определенный дебютный репертуар	6
1.1. Открытые дебюты	6
1.2. Полуоткрытые дебюты	13
1.3. Закрытые дебюты	18
Раздел II. Шахматы - 960	26
2.1. Возможные позиции в шахматах - 960:.....	26
2.2. Правило рокировки в шахматах – 960.....	28
Раздел III. Турниры с использованием шахматных задач и комбинаций	32
3.1. Задачи достаточного уровня.....	33
3.2. Задачи и комбинации среднего уровня	37
3.3. Задачи и комбинации повышенного уровня	40
Заключение.....	43
Список используемой литературы	45
Приложение	48

Введение

На сегодняшний день в шахматном мире есть следующие виды турниров: классические шахматы, шахматы с разными дебютными вариантами, шахматы-960, турнир с использованием шахматных задач. В соревновательной практике отсутствует состязание, которое бы включало в себя комбинацию вышеуказанных турниров.

Мы разработали данное методическое пособие для того, чтобы познакомить обучающихся с образовательным многофункциональным турниром.

Такой турнир представляет собой маршрутную карту со следующими обязательными нестандартными игровыми турами, которые ребенок должен пройти, приобретая дополнительные знания и умения в решении проблем правильно начать партию и успешно ее завершить. В ходе такого шахматного марафона ребенок также учится строить успешные шахматные комбинации, обеспечивающие ему победу.

Цель учебно-методического пособия: научить обучающихся технике разыгрывания дебютов, нестандартному мышлению, в также повышению шахматных навыков, которые увеличивают рейтинг и дают возможность получить спортивный разряд.

Задачи:

- познакомить с основными понятиями многофункциональных шахматных турниров;
- научить оценивать и анализировать типовые позиции в дебюте;
- научить технике расчета вариантов;
- научить использовать методы стратегии и тактики при помощи шахматных задач;
- дать рекомендации по дальнейшей практике в многофункциональных шахматных турнирах.

Представленное учебно-методическое пособие может быть использовано педагогами дополнительного образования и тренерами-

преподавателями, реализующими образовательные программы по виду спорта «Шахматы».

Рекомендуем педагогам при изложении материала ориентироваться на средний уровень своих учеников. Если какие-то примеры, предлагаемые для самостоятельного решения, вызовут у детей затруднения, то имеет смысл разобрать их на демонстрационной доске ход за ходом. Имеет смысл также предлагать сложные задачи в качестве домашнего задания, чтобы затем разобрать их вместе на следующем занятии.

Раздел I. Тематические турниры на определенный дебютный репертуар

Тематические турниры –это серия шахматных игр на определенный дебют, в которых шахматисты соревнуются, чтобы определить победителя.

Например: в тематическом турнире «Королевский гамбит» все игры будут начинаться после ходов 1. e4 e5 2. f4

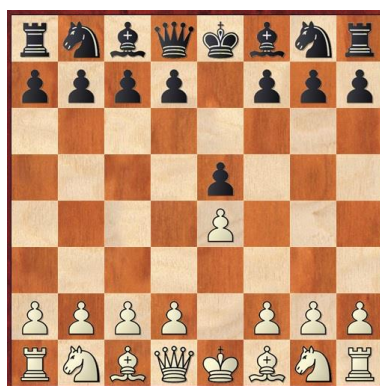
Дебют (фр. début — начало) — начальная стадия шахматной партии, характеризуется мобилизацией сил играющих.

Виды дебютов:

- открытый дебют,
- полуоткрытый дебют,
- закрытый дебют.

1.1. Открытые дебюты

Открытые дебюты — характеризуются начальным ходом белых 1. e4 и ответом чёрных 1. e5 (см. рис. 1).



(Рисунок 1)

Список открытых дебютов

- Венгерская партия – это открытый дебют, начинающийся ходами 1. e4 e5 2. kf3 кс6 3. сс4 се7. Дебют получил свое название после того, как встретился в матчевой партии по переписке между шахматными клубами Парижа и Пешта (венгерский город, объединенный впоследствии с городом Буда в единый город Будапешт) 1843-1845гг., в которой победу одержали Венгерские шахматисты.

- Венская партия – это шахматный дебют, начинающийся ходами 1. e4 e5 2. кс3. Относится к открытым началам. Дебют разработан в XIX столетии шахматистами Вены во главе с мастером Гампе. Основная идея — это, защитив пешку «e4» и пункт «d5», атаковать центр ходом f4.

- Гамбит Блэкберна – это дебют, который назван по имени английского шахматиста конца XIX — начала XX вв. Джозефа Блэкберна, который применял данное начало в играх против любителей. Шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 кс6 3. сс4 kd4, относится к открытым началам.

- Дебют слона – это дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. сс4. Относится к открытым началам. Этот дебют встречается ещё в трактате Люсены (XV век). Большой популярностью пользовался в Средние века, его высоко оценивал Ф. Филидор. Гамбитная система 2. ... kf6 3. d4 ed 4. kf3 — была разработана выдающимся русским шахматистом XIX века Сергеем Урусовым и впервые применена им в 1853 году.

- Дебют трёх коней – это дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 кс6 3. кс3. Относится к открытым началам.

- Дебют четырёх коней – это дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 кс6 3. кс3 kf6. Относится к открытым началам.

- Защита двух коней – это дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 кс6 3. сс4 kf6. Относится к открытым дебютам. Первые анализы дебюта встречаются в рукописях Полерио (XVI век). Благодаря многочисленным возможностям для обеих сторон, этот дебют до сих пор часто встречается в турнирах гроссмейстеров. Его с успехом применяли П. Морфи, В. Стейниц, А. Алехин и др. Огромный вклад в теорию дебюта внёс Михаил Чигорин.

- Защита Филидора – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 d6. Относится к открытым началам. Дебют назван по имени выдающегося французского шахматиста XVIII века А. Ф. Филидора.

- Ирландский гамбит – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 кс6 3. ke5 ke5 4. d4

- Испанская партия – это один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях гроссмейстеров. Изобретателем «Испанской партии» считается Руй Лопес (в зарубежной литературе данный дебют назван в его честь «дебютом Руй Лопеса», исп. Ruu López), однако первое упоминание об этом дебюте встречается в руководстве испанского шахматиста XV-XVI веков Луиса Рамиреса де Лусены. Дебют характеризуется сложностью и разнообразием схем. Испанская партия — относится к открытым началам.

- Итальянская партия – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 kc6 3. cc4 cc5. Относится к открытым началам.

- Королевский гамбит – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. f4. Идея этого дебюта в устранении пешки e5, вскрытии вертикали «f».

- Русская партия – это один из самых популярных открытых дебютов, возникающий после следующих ходов 1.e4 e5 2.kf3 kf6.

- Центральный дебют – это дебют, начинающийся ходами 1. e4 e5 2. d4 ed 3. d4. Относится к открытым началам.

- Центральный контргамбит – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 d5. Относится к открытым началам.

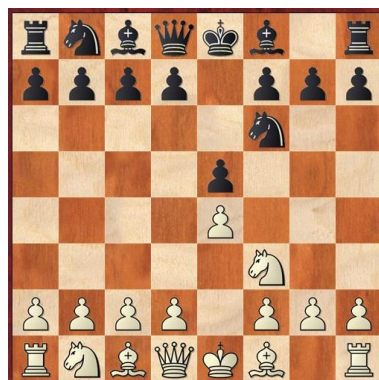
- Шотландская партия – это открытый дебют, начинающийся ходами: 1. e4 e5 2. kf3 kc6 3. d4.

Позиции тематических турниров на определённый дебютный репертуар (открытые дебюты)

Русская партия — один из самых популярных открытых дебютов, возникающий после следующих ходов (см. рис.):

1. e4 e5

2. kf3 kf6



(Рисунок 2)

Варианты Русской партии:

После ходов 3. d4 ed 4. e5 ke4 5. d4 d5 6. ed kd6 получилась Система Стейница (см. рис. 3).



(Рисунок 3)

После ходов 3. ke5 d6 4. kf7 получился Гамбит Кохрена (см. рис. 4).



(Рисунок 4)

После ходов 4. kf3 ke4 5. d4 d5 6. cd3 ce7 7. 0-0 кс6 8. ле1 получился основной вариант (см. рис. 5).



(Рисунок 5)

Испанская партия — один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях гроссмейстеров. Изобретателем «Испанской партии» считается Руй Лопес (в зарубежной литературе данный дебют назван в его честь «дебютом Руй Лопеса», исп. Ruu López), однако первое упоминание об этом дебюте встречается в руководстве испанского шахматиста XV—XVI веков Луиса Рамиреса де Лусены. Дебют характеризуется сложностью и разнообразием схем. Испанская партия — относится к открытым началам (см. рис. 6).



(Рисунок 6)

Возникший после следующих ходов: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Nb5 (см. рис. 6).

Варианты Испанской партии:

После ходов 3...Kf6 4. 0—0 Ke4 5. d4 Kd6 6. c6 d5 7. de Kd6f5 8. f6d8 Kpd8 - Берлинский вариант (см. рис. 7).



(Рисунок 7)

После ходов 3... а6 4. сс6 dc- разменный вариант (см. рис. 8).



(Рисунок 8)

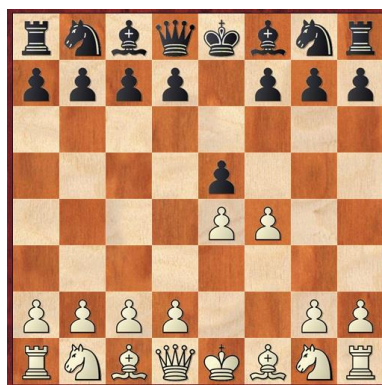
После ходов 4. са4 b5 6. cb3 се7 7. d4 d6 8. с3 sg4 - Вариант Грюнфельда (см. рис. 9).



(Рисунок 9)

Королевский гамбит – один из самых острых открытых дебютов, Возникающий после следующих ходов (см. рис. 10):

1. e4 e5
2. f4



(Рисунок 10)

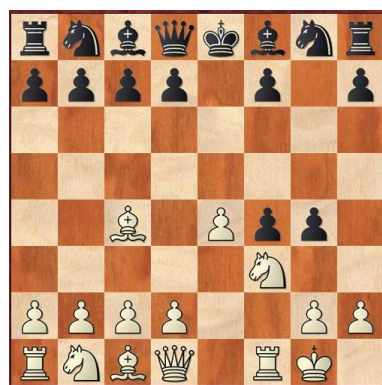
Варианты королевского гамбита:

После ходов 2...d5 3. ed c6 4. kc3 ef 5. kf3 - контргамбит Фалькбеера (см. рис. 11).



(Рисунок 11)

После ходов 2...ef 3. kf3 g5 4. cc4 g4 5. 0-0 – гамбит Муцио (см. рис. 12).



(Рисунок 12)

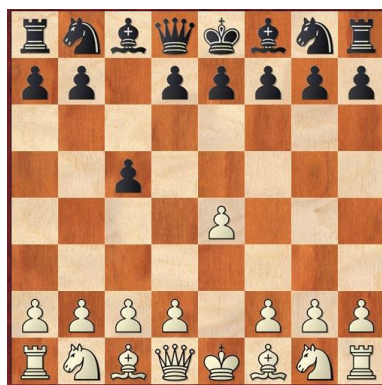
После ходов 2...ef 3. kf3 g5 4. cc4 g4 5. ke5 – гамбит Сальвио (см. рис. 13).



(Рисунок 13)

1.2. Полуоткрытые дебюты

Полуоткрытые дебюты — возникают при начальном ходе белых е4 и любом ответе чёрных, кроме 1. ...е5 (см. рис. 14).



(Рисунок 14)

Список полуоткрытых дебютов:

- Сицилианская защита — является один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях. Возникшая после первого хода 1. е4 с5. Относится к полуоткрытым началам (см. рис. 15).
- Французская защита — это один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях, 1. е4 е6. Относится к полуоткрытым началам (см. рис. 19).
- Защита Каро-Канн — это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. е4 с6. Назван в честь английского шахматиста Горацио Каро и австрийца Маркуса Канна, проанализировавших дебют в 1886 году. Относится к полуоткрытым началам (см. рис. 23).

- Скандинавская защита – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. e4 d5. Относится к полуоткрытым началам. Старинный дебют, известный с конца XV века.

- Защита Алехина – это дебют, начинающийся ходами: 1. e4 kf6. Относится к полуоткрытым дебютам. В XIX веке ход 1. ...kf6 почти не применялся, хоть и был упомянут в 1811 году в учебнике Альгайера. В турнирную практику эта защита была введена А. Алехиным, применившим этот ход в партии со Л. Штейнером (Будапешт, 1921г.).

- Дебют Нимцовича – это дебют, начинающийся ходами 1. e4 кс6. Относится к полуоткрытым началам. Дебют предложен в середине XIX века немецким шахматистом Фишером, в турнирную практику введён А. Нимцовичем.

- Защита Уфимцева – Пирца – это дебют, начинающийся ходами: 1. e4 d6 2. d4 kf6 3. кс3 g6. Относится к полуоткрытым началам.



(Рисунок 15)

Варианты Сицилианкой защиты:

Возникший после ходов 2. kf3 d6 3. d4 cd 4. kd4 kf6 5. кс3 g6. – вариант дракона (см. рис. 16).



(Рисунок 16)

Возникший после ходов 2. kf3 d6 3. d4 cd 4. kd4 kf6 5. kc3 a6. – вариант Найдорфа (см. рис. 17).



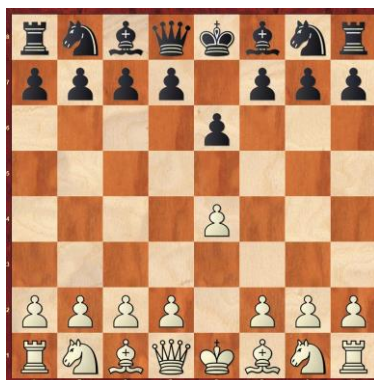
(Рисунок 17)

Возникший после ходов 2. kf3 kc6 3. d4 cd 4. kd4 kf6 5. kc3 e5 6. kdb5 d6 7. cg5 a6 8. ka3 b5. – Челябинский вариант (см. рис. 18).



(Рисунок 18)

Французская защита – это один из самых популярных дебютов, применяемых в партиях. Относится к полуоткрытым началам.



(Рисунок 19)

Варианты Французской защиты:

Возникший после ходов 2. d4 d5 3. ed– разменный вариант (см. рис. 20).



(Рисунок 20)

Возникший после ходов 2. d4 d5 3. kd2– Система Тарраша (см. рис. 21).



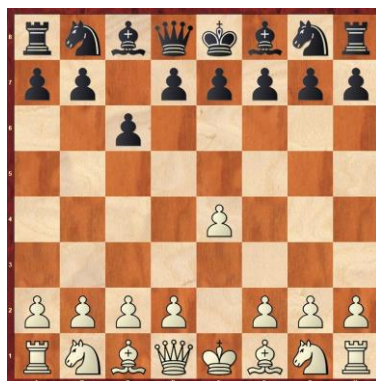
(Рисунок 21)

Возникший после ходов 2. d4 d5 3. kd2– Система Тарраша (см. рис. 22).



(Рисунок 22)

Защита Каро-Канн – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. е4 с6. Назван в честь английского шахматиста Горацио Каро и австрийца Маркуса Канна, проанализировавших дебют в 1886 году. Относится к полуоткрытым началам.



(Рисунок 23)

Варианты защиты Каро-Канн:



(Рисунок 24)

Возникший после ходов 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 - Атака Панова (см. рис. 25).



(Рисунок 25)

Возникший после ходов 2. d4 d5 3. Kc3 cxd4 4. cxd5- классический вариант (см. рис. 26).



(Рисунок 26)

1.3. Закрытые дебюты

Закрытые дебюты — характеризуются начальным ходом белых 1. d4 и ответом чёрных 1. ... d5 (см. рис. 27).



(Рисунок 27)

Список закрытых дебютов:

- Ферзевый гамбит — это один из самых распространённых современных дебютов. Относится к закрытым началам (см. рис. 28).

- Голландская защита – это дебют, начинающийся ходами: 1. d4 f5. Относится к закрытым началам. Впервые Голландская защита была описана в книге «Nouvel essai sur le jeu des Echecs» голландского шахматиста Элиаса Стейна (Elias Stein) в 1789 году.

- Защита Ласкера – это шахматный дебют, разновидность отказанного ферзевого гамбита. Начинается ходами: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. c5 ce7 5. e3 0—0.

- Защита Маршалла – это шахматный дебют, разновидность отказанного ферзевого гамбита. Начинается ходами: 1. d4 d5 2. c4 Kf6.

- Защита Рагозина – это очень популярная сегодня защита против хода 1. d4. Учитывая гибкость данного дебюта, чёрные могут использовать её в разных порядках ходов, в зависимости от того, как начнут белые.

- Защита Тарраша – если белые играют Ферзевый гамбит, у чёрных есть ещё один активный вариант – защита Тарраша. Чёрные борются за центр ходом 3...c5 и вынуждают белых принять решение.

- Гамбит Маршалла – это агрессивная линия, где черные жертвуют пешкой, разыгрывая d5, чтобы получить инициативу и атаковать с королевского фланга.

- Гамбит Тарраша – это шахматный дебют, разновидность отказанного ферзевого гамбита, начинающаяся ходами: 1. d4 d5. 2. c4 e6. 3. Kc3 c5. Своим третьим ходом чёрные делают агрессивную заявку на преобладание в центре, однако после пешечных разменов (cd5 и dc5) их пешка d5 станет изолированной.

- Защита Чигорина – это дебют, начинающийся ходами: 1. d4 d5 2. c4 Kc6. Относится к закрытым началам. Цель защиты – организация фигурного давления на центр белых. Достоинства – острота и оригинальность возникающих вариантов. Недостатки: чёрные вынуждены предоставить сопернику преимущество двух слонов, конь c6 мешает продвижению пешки c7.

- Контргамбит Альбина – это дебют, оружия черных против

ферзевого гамбита. Контргамбит Альбина возникает на доске в ответ на ферзевый гамбит после ходов 1. d4 d5 2. c4 e5. По данным мегабазы, впервые рассматриваемая начальная расстановка нашла свое применение в партии, сыгранной в 1881 году в Милане между Карло Сальвиоли (Carlo Salvioli) и Маттиа Каваллотти (Mattia Cavallotti), шахматистами-любителями.

- Ортодоксальная защита – это закрытый шахматный дебют: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. kc3 kf6 4. cg5 ce7 5. e3 0—0 6. kf3 kbd7.

- Перуанский гамбит – это шахматный дебют, начинается ходами: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. kc3 kf6 4. cg5 c5 5. cd fb6.

- Славянская защита – это один из самых распространённых современных дебютов. Относится к закрытым началам 1. d4 d5 2. c4 c6.

- Контргамбит Винавера – это один из разветвлений славянской защиты и чешской системы в ее составе. Контргамбит Винавера начинается ходами: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. kc3 e5.

- Славянский гамбит – это один из вариантов в славянской защите, начинающийся ходами: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. kc3.

- Дебют ферзевых пешек – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. d4 d5. В современной практике этим термином называют системы, в которых белые отказываются от хода 2. c4 ведущего к ферзевому гамбиту.

- Атака Торре – это дебютное построение, с претензией на универсальность дебютного репертуара за белых. Шахматный дебют, начинающийся ходами 1. d4 nf6 2. nf3 e6 3. bg5.

- Вариант Чигорина – это шахматный дебют, начинающийся ходами: 1. d4 d5 2. kc3. Относится к закрытым началам. Впервые дебют исследовал итальянский теоретик XVIII века Д. Понциани. Выбирая данное начало, белые готовят продвижение e4 и стремятся к быстрому развитию. Основное продолжение за чёрных, цель которого — установление контроля за полем e4.

- Гамбит Блэкмара-Димера – это шахматный дебют, разновидность дебюта ферзевых пешек. Начинается ходами: 1. d4 d5 2. kc3 kf6 3. e4.

- Лондонская система – это шахматный дебют, начинающийся ходами:

1. d4 d5 2. kf3 kf6 3. cf4. Относится к закрытым началам. Лондонская система появилась в XIX веке.

- Защита Нимцовица – это шахматный дебют, начинающийся ходами:

1. d4 kf6 2. c4 e6 3. kc3 cb4. Дебют назван по имени выдающегося шахматного теоретика Арона Нимцовича (1886—1935гг.). В соответствии с шахматной теорией Нимцовича, чёрные получают преимущество в результате образования у белых слабости (сдвоенных пешек), после размена слона на коня на поле c3.

- Система Вересова – это система, возникающая в дебюте ферзевых

пешек после ходов: 1. d4 d5 2. kc3 kf6 3. cg5.

- Система Колле – это шахматный дебют, разновидность дебюта

ферзевых пешек. Начинается ходами: 1. d4 d5 2. kf3 kf6 3. e3 e6 4. cd3 c5 5. c3.

- Система Левитского – это одна из разновидностей дебюта ферзевых

пешек, возникающая после ходов: 1. d4 d5 2. cg5. Свое название система получила в честь русского мастера Степана Левитского, внесшего значительный вклад в ее становление. Идея хода заключается в том, чтобы помешать комфортному развитию черных и вызвать ослабление их пешечной структуры.

- Каталонское начало – это шахматный дебют, начинающийся ходами:

1. d4 kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. cg2. Относится к закрытым началам. Дебют получил своё название благодаря турниру 1929 года в Барселоне, Испания (Каталония), где был применён С. Тартаковым. Изначально теория относилась к ферзевому гамбиту, однако со временем он сформировался в самостоятельную систему развития, включающую в себя элементы ферзевых гамбитов и дебюта Рети.

Ферзевый гамбит – это один из самых распространённых современных дебютов. Относится к закрытым началам.



(Рисунок 28)

Варианты ферзевого гамбита:

После хода 2...e6 –отказанный ферзевый гамбит.



(Рисунок 29)

После ходов 2. c4 dс. 3. Kf3 Kf6-главная система (см. рис. 30).



(Рисунок 30)

После ходов 2. c4 dс. 3. Kf3 а6-система Алехина (см. рис. 31).



(Рисунок 31)

Ортодоксальная защита – это закрытый шахматный дебют. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 Kbd7 (см. рис. 32).



(Рисунок 32)

Варианты ортодоксальной защиты:

После ходов 7. Лс1 b6 8. cd ed 9. Сb5 - вариант Капабланки (см. рис. 33).



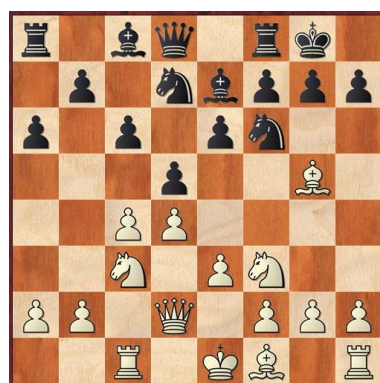
(Рисунок 33)

После хода 7. Лс1 а6 – Швейцарский вариант (см. рис. 34).



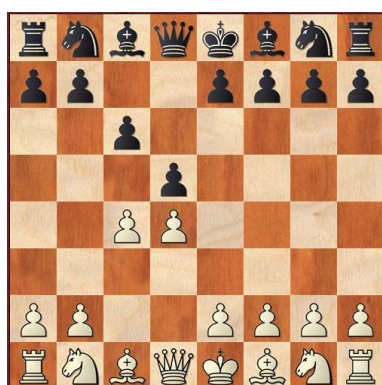
(Рисунок 34)

После ходов 7. Лс1 с6 8. Фд2 а6-карласбадский вариант (см. рис. 35).



(Рисунок 35)

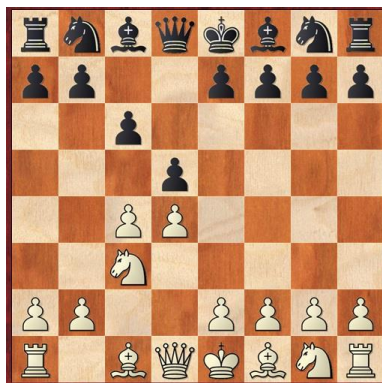
Славянская защита- один из самых распространённых современных дебютов. Относится к закрытым началам 1. d4 d5 2. c4 c6 (см. рис. 36).



(Рисунок 36)

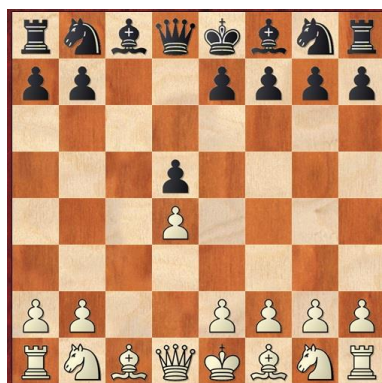
Варианты славянской защиты:

После хода 3. Кс3 – славянский гамбит (см. рис. 37).



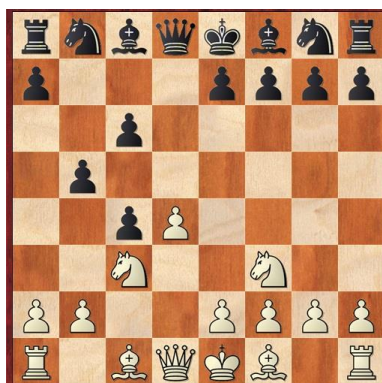
(Рисунок 37)

После хода 3. cd cd – разменный вариант (см. рис. 38).



(Рисунок 38)

После ходов 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc – основной вариант (см. рис. 39).



(Рисунок 39)

Из этого можно сделать вывод, что тематические игры на определенный дебютный репертуар используются шахматистами для достижения поставленных целей в турнире. Такие турниры научат технике разыгрывания дебютов, а также технике разыгрывания миттельшпиля, переходящего из данного дебютного репертуара.

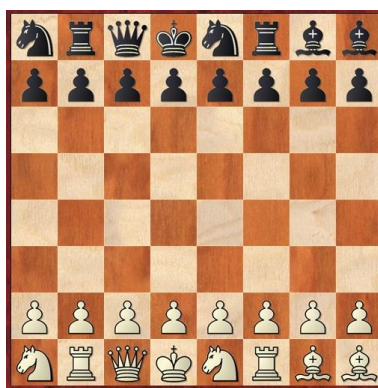
Раздел II. Шахматы – 960

Шахматы 960 успешно справляются со своей основной задачей — делают непригодными старые дебютные наработки и лишают смысла глубокий дебютный анализ. Неразумно прорабатывать и зубрить теорию дебютов для каждой из 960 возможных начальных позиций — ведь нет никакой гарантии, что в конкретной партии встретится конкретная расстановка.

2.1. Возможные позиции в шахматах - 960:

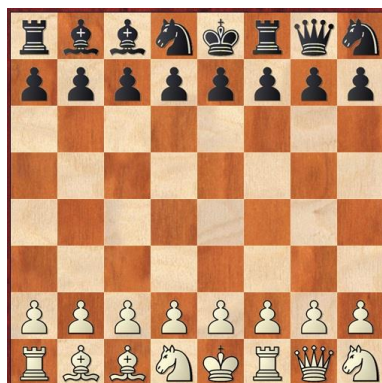
В шахматах 960 в которых правила игры в основном такие же, как классические шахматы, но начальная расстановка фигур распределяется нестандартным образом мы рассмотрим четыре возможных позиции. В классических шахматах симметрично от углов к середине расставляются фигуры: две ладьи по углам, кони, слоны, в самом центре находятся ферзь и король. Первая линия-белые фигуры, восьмая линия-черные.

В шахматах 960 на поле a1 расположен конь, b1 ладья, c1 ферзь, d1 король, e1 конь, f1 ладья, g1 слон, слон h1. (см. рис. 40)



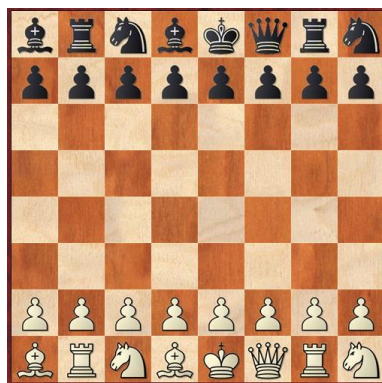
(Рисунок 40)

В шахматах 960 на поле a1 расположена ладья, b1 слон, c1 слон, d1 конь, e1 король, f1 ладья, g1 ферзь, конь h1. (см. рис. 41)



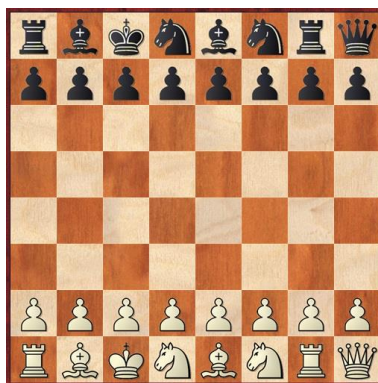
(Рисунок 41)

В шахматах 960 на поле a1 расположен слон, b1 ладья, c1 конь, d1слон, e1 король, f1 ферзь, g1 ладья, конь h1. (см. рис. 42)



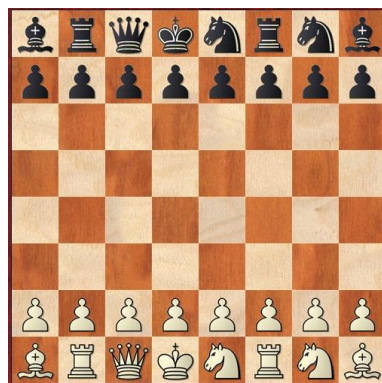
(Рисунок 42)

В шахматах 960 на поле a1 расположена ладья, b1 слон, c1 король, d1конь, e1 слон, f1 конь, g1ладья, ферзь h1. (см. рис. 43)



(Рисунок 43)

В шахматах 960 на поле a1 расположен слон, b1 ладья, c1 ферзь, d1король, e1 конь, f1 ладья, g1конь, слон h1. (см. рис. 44)



(Рисунок 44)

2.2. Правило рокировки в шахматах – 960

Рокировка — это ход в шахматах, заключающийся в горизонтальном перемещении короля в сторону ладьи своего цвета и последующем перемещении ладьи на соседнюю с королём клетку по другую сторону от короля. Каждая из сторон может сделать одну рокировку в течение партии.

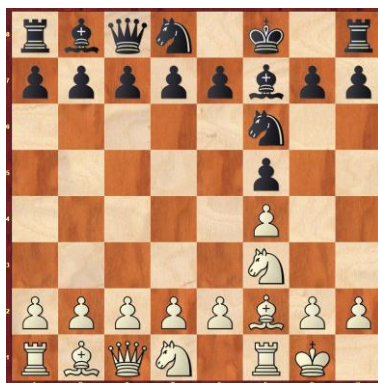
В шахматах – 960 все зависит от начальной позиции и всего возможны четыре варианта перемещения рокируемых фигур:

1. король и ладья перемещаются на свободные поля (рокировка в два шага, как в обычных шахматах) (см. рис. 45);



(Рисунок 45)

После ходов 1. f4 f5 2. Kf3 Kf6 3. Cf2 Cf7 белые и черные могут сделать рокировку (см. рис. 46).



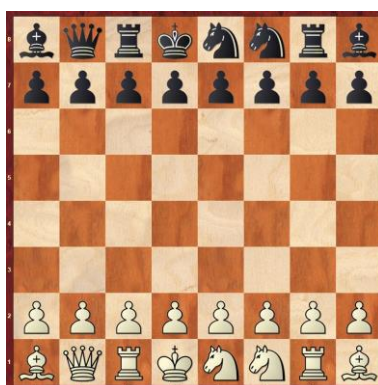
(Рисунок 46)

2. король и ладья меняются местами (см. рис. 47);



(Рисунок 47)

Белые и черные могут сделать рокировку первым ходом. Поменяв короля и ладью местами (см. рис. 48).



(Рисунок 48)

3. перемещается только король, а ладья уже стоит на конечной позиции (см. рис.49);



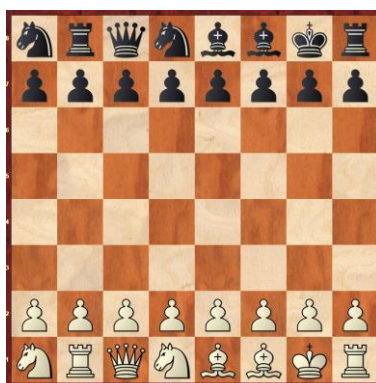
(Рисунок 49)

После ходов 1. Kd3 Kd6 2. f4 f5 3. Cd4 Cd5 белые и черные могут сделать рокировку (см. рис. 50).



(Рисунок 50)

4. перемещается только ладья, а король уже стоит на конечной позиции (см. рис. 51).



(Рисунок 51)

После ходов 1. g3 g6 2. Cg2 Cg7 белые и черные могут сделать рокировку (см. рис. 52).



(Рисунок 52)

На основании вышеизложенного можно сказать, что в Шахматах-960, в которых правила игры в основном такие же, как в классических шахматах, но начальная расстановка фигур распределяется нестандартным образом, мы опираемся не на теоретические аспекты знаний, а на собственную технику расчета вариантов. В Шахматах-960 фигуры расположены следующим образом: первая линия – белые фигуры, восьмая линия – черные. Всего возможно 960 начальных позиций, что и отражено в названии игры.

Раздел III. Турниры с использованием шахматных задач и комбинаций

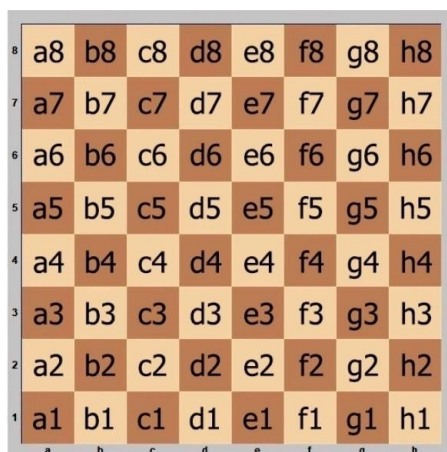
Шахматная нотация (от лат. notatio — записывание, обозначение) — система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур на шахматной доске.

В большинстве стран принята алгебраическая нотация. Впервые она была предложена ещё в 1616 году в сочинении «Шахматы, или Королевская игра» немецкого герцога Августа Младшего (псевдоним — Густавус Селенус). В следующем столетии нотацию разрабатывал Филипп Стамма, и, наконец, в современном виде она появилась в книге, изданной в Германии в 1784 году Мозесом Гиршелем.

Название фигуры		Обозначение в записи	
Русское	Английское	Русское	Английское
Король	King	Кр	K
Ферзь	Queen	Ф	Q
Ладья	Rook	Л	R
Конь	Knight	К	N
Слон	Bishop	С	B
Пешка	Pawn	Не записывается	

(Таблица 1)

Каждая клетка доски имеет название, используя алгебраическую, описательную или числовую шахматную нотацию.



(Рисунок 53)

Запись ходов:

Не указывается исходное поле. Та же партия с детским матом в сокращённой нотации выглядит так:

1. e4 e5
2. Cc4 Kc6
3. Фh5 Kf6
4. Фf7x

Если такая нотация не позволяет указать ход однозначно (например, на какое-нибудь поле могут пойти две одинаковые фигуры), добавляется одна из координат исходного поля (если возможно — вертикаль), например: Лаe1 или КЗc4.

Взятия пешек записываются cxd4.

Шах - +.

Двойной шах - ++

Мат - x

Ничья - =

Каждая задача оценивается в баллах и за правильное решения игрок получает баллы по следующим критериям:

Задача достаточного уровня - 1 балл

Задачи и комбинации среднего уровня - 2 балла

Задачи и комбинации повышенного уровня - 3 балла

Для выявления победителя в турнире с использованием шахматных задач и комбинаций суммируются все баллы решенных задач и комбинаций. В случаи равенства балов присуждается победа игроку, который первый решил задания.

3.1. Задачи достаточного уровня

Найдите мат в один ход. Ход белых.

• Лh8х



(Рисунок 54)

• Фg7х



(Рисунок 55)

• Сg6х



(Рисунок 56)

• Кс7х



(Рисунок 57)

• Фf7х



(Рисунок 58)

• Лh8х



(Рисунок 59)

Найдите мат в один ход. Ход черных.

- ...Kg3x



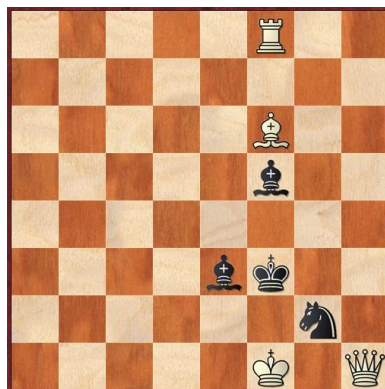
(Рисунок 60)

- ... $\Phi b2x$



(Рисунок 61)

- ...Cd3x



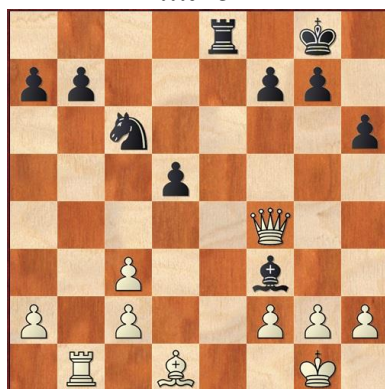
(Рисунок 62)

• ...e3x



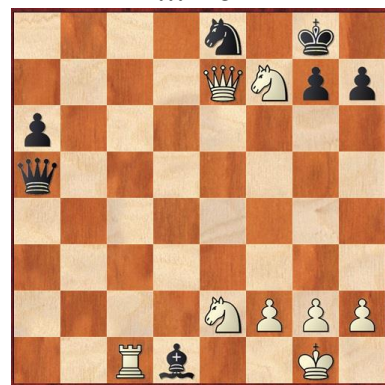
(Рисунок 63)

• ...Le1x



(Рисунок 64)

• ...Фe1x



(Рисунок 65)

3.2. Задачи и комбинации среднего уровня

Ход белых выигрыш.

- *Ce6 Ce6(1...fe 2. Фd7) 2. Фс8+Лd8 3. Лd8+Сd8 4. Фd8x*



(Рисунок 66)

- *Cd5 Фf5(1...Лd52.Фd5 Лd53.Лс8+Лd8 4..Лd8x) 2. Фа2*



(Рисунок 67)

- *Лh8 Ла7 (1...Крг7 2. а8Ф Ла8 3. Ла8)2. Лh7+ Кре8 3. Ла7*



(Рисунок 68)

1. Cc3 Фс3(1... Kpg8 2. Cf6) 2. bc



(Рисунок 69)

Ход черных выигрыш.

• ...Cf4+ 2. Kpd7 Cb8



(Рисунок 70)

• ...Kf3+ 2. Лf5f3 (2.gf Фf5) ef



(Рисунок 71)

• ...Ch6 (2. Фf6 Cd2) 2. Фg8+ Kg8 3. Лс2 Фh3



(Рисунок 72)

- ...Лg3+ (2. Се3 Лe3+ 3. Крд2 Ла3)2. Крс2 Ла3

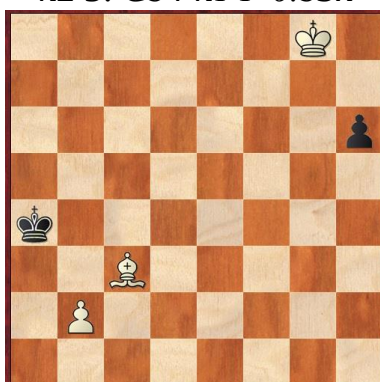


(Рисунок 73)

3.3. Задачи и комбинации повышенного уровня

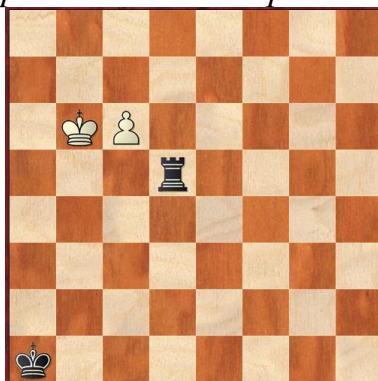
Ход белых выигрыш.

Кpf7 h5(2...Кpb3 3. Кpf5 h4 4. Кpg4 h3 5. Кph3) 2. Кре6 h4 3. Кpd5 h3 4. Крс4 h2 5. Сb4 h1Ф 6.b3x



(Рисунок 74)

- *c7 Лd6+2.Крb5 Лd5+3. Крb4 Лd4+ 4. Крb3 Лd3+ 5. Крc2 Лd4 6.с8Л
Ла4 7. Крb3 Лc4 8. Лc4 Крb1 9. Лc5 Крa1 10. Лc1x*



(Рисунок 75)

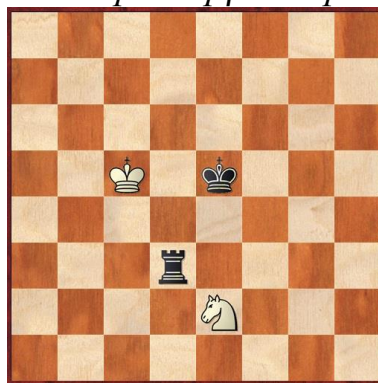
Ход черных выигрыш.

- *Ла3+(2. Крg4 Крg2 3. a8Ф Ла8 4. Ла8 f1Ф)2. Крh4 Крg2 3. Лg8+Крh2
4. Лf8 Ла4+ 5. Крh5 Крg3 6. Лg8+ Крh3 7. Лf8 Лf5+ 8. Крh6 Крg3 9.
Лg8+Крh4 10. Лf8 Ла6+ 11. Крh7 Ла7+ 12. Крh6 Крg3*



(Рисунок 76)

- *...Ле3 2. Кg1 Крf5 3. Крd4 Крf4 4. Крc5 Крg3 5. Крd4 Ле1 6. Ке3+ Ле2
7. Крd3 Крf3 8. Крd4 Лd2+*



(Рисунок 77)

Турниры с использованием шахматных задач представляют собой головоломку, составленную «композитором» с

использованием шахматных фигур на шахматной доске, которая ставит перед решателем определенную задачу. Таким образом данные турниры помогают отрабатывать технику расчета времени.

Заключение

Величайший педагог В.А. Сухомлинский в конце 60-х годов XX-го века в книге «Сердце отдаю детям» написал: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры». Многофункциональные турниры по шахматам и освоение шахматной теории учащимися общеобразовательных учебных заведений и учащимися дополнительного образования, безусловно, будет способствовать росту их духовных возможностей. Благодаря этому возрастет интеллектуальный потенциал всего общества и через небольшое время у нас появится целая плеяда новых молодых и талантливых ученых, управленцев, предпринимателей, способных обеспечить качественный скачок в развитии России.

Многофункциональный шахматный турнир – это турнир, который представляет собой маршрутную карту со следующими обязательными нестандартными игровыми турами, которые ребенок должен пройти, приобретая дополнительные знания и умения в решении проблем правильно начать партию и успешно ее завершить. В ходе такого шахматного марафона ребенок также учится строить успешные шахматные комбинации, обеспечивающие ему победу.

Для обучающихся, которые освоили основные аспекты многофункциональных шахматных турниров, рекомендуется в дальнейшем продолжать практику не реже 1-2 раз в месяц (в зависимости от количества часов в неделю, выделяемых на изучение дисциплины «Шахматы»).

В качестве источников дополнительной информации можно порекомендовать обучающимся следующую литературу:

- Иващенко В.В. Учебник шахматных комбинаций. Том №1 (Школьный шахматный учебник), Москва, 2023.

- Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов 4-го разряда. - Подольск: Издательство «Подольская фабрика офсетной печати», 2016.

- Конотоп В. А., Конотоп С. В. Тесты по эндшпилю для шахматистов I II разряда. Москва, 2013

- Сухин И.Г. 500 избранных шахматных комбинаций- Феникс, Москва, 2020.

- Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М. «Шахматные дебюты. Полный курс», М.: Изд-во «ФАИР-ПРЕСС», 2006.

Таким образом, подводя общий вывод, мы считаем, что многофункциональные шахматные турниры, безусловно, должны быть частью программы по дисциплине «Шахматы», ведь они развивают логическое и стратегическое мышление, развивают мотивацию на преодоление трудностей, улучшают концентрацию внимания, развивают память и способствует формированию навыков принятия самостоятельных решений.

Список используемой литературы

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
2. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. – М.: ФиС, 1988.
3. Алаторцев В.А., Болеславский И.З., Рохлин Я.Г. Руководство по шахматам. – М., 1965.
4. Блох М.В. Учебник шахмат. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997.
5. Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1987.
6. Вовк С.И. Проблема соотношения противоположных факторов, взаимодействующих в спортивной тренировке /С.И. Вовк// Теория физического воспитания и общая теория физической культуры: состояние и перспективы: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А.Д. Новикова. 26-27 мая 2006 г. – М.: РИО РГУФК, 2006.
7. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов 3-4 разрядов. – М., 1971.
8. Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста. – М., 1966.
9. Грабузов С.Г., Линовичкий Е.П., Артамонов В.А. Повышение шахматного мастерства. – М., 4-й филиал Воениздата, 2002.
10. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока. – М.: изд-во «ФОЛИО», 2001.
11. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – М.: Изд-во «АСТ», 2006.
12. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
13. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. – Киев, Радянська школа, 1983.
14. Иващенко В.В. Учебник шахматных комбинаций. Том №1 (Школьный шахматный учебник). – М., 2023.

15. Капабланка Х-Р. Учебник шахматной игры/ Пер. с нем. – М: ФиС, 1975.
16. Керес П.П. Теория шахматных дебютов. Ч. 1-2. – Таллинн, 1943-1952.
17. Князева В.В. Азбука шахматиста: Книга для чтения родителей с детьми – Ангрэн, 1990.
18. Кобленц А.Н. Школа шахматной игры – Рига, 1962.
19. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Подольск: Издательство «Подольская фабрика офсетной печати», 2005.
20. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов 4-го разряда. – Подольск: Издательство «Подольская фабрика офсетной печати», 2016.
21. Конотоп В. А., Конотоп С. В. Тесты по эндшпилю для шахматистов III разряда. – Москва, 2013
22. Костров В., Рожков П. 100 шахматных заданий. Двойной удар – ЦНТИ, 1998.
23. Костров В., Рожков П. Мат в 2 хода. 100 шахматных задач. Борьба на поле матования. Часть 1 – СПб, 1998.
24. Костров В., Рожков П. 100 шахматных задач. Мат в 2 хода. Как добраться до короля? – СПб, 1998.
25. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1986.
26. Левенфиш Г Я. Книга начинающего шахматиста – М., 1957.
27. Линовицкий Е.П., Артамонов В.В., Гулиев С.Б., Лундина А.В., Наер Е.Ю. Шахматы. Учебное пособие для начинающих. – М., 4-й филиал Воениздата, 2001.
28. Майзелис И.Я. Шахматы – М.: Детгиз, 1960.
29. Майзелис И.Я., Юдович М.М. Учебник шахматной игры – М., 1950.
30. Макарычев С.Ю., Макарычева М.И. От А до ... – М., «Московская

правда», 1995.

31. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум – 2. – Харьков, изд-во «Фолио», 1998.

32. Панов В.Н. Шахматы для начинающих – М., 1996.

33. Пожарский В.А. Учебник шахматной игры. 11 книг. – Ростов-н/Д: Феникс, 1998-2016.

34. Сокольский А.П. Ваш первый ход – М, 1993.

35. Сухин И.Г. Шахматы. Большой самоучитель для детей. – М.: АСТ, 2017.

36. Сухин И.Г. 1000 шахматных задач: начальный уровень – М.: АСТ, 2017.

37. Сухин И.Г. 500 избранных шахматных комбинаций – Феникс, Москва, 2020.

38. Сухин И.Г. Шахматы. Первый год или учусь и учу. Пособие для учителя, – Москва, 2015.

39. Сухин И.Г. Шахматы для начинающих. Правила, стратегии и тактика игры, – Москва 2014.

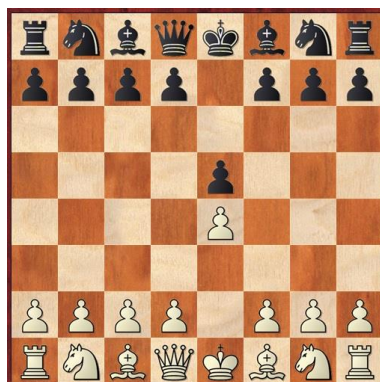
40. Ройзман А.Я. 300 партий-миниатюр – Минск: Полымя, 1972.

41. Рохлин Я.Г. Руководство для начинающих шахматистов – Ярославль, 1960.

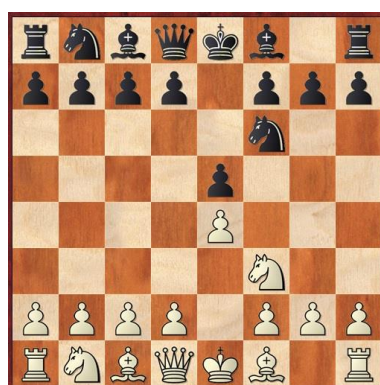
42. Яковлев Н., Костров В. Найди лучший ход! Шахматный решебник – 2., – СПб, 1998.

43. Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М. «Шахматные дебюты. Полный курс», – М.: Изд-во «ФАИР-ПРЕСС», 2006.

Приложение



(Рисунок 1)



(Рисунок 2)



(Рисунок 3)



(Рисунок 4)



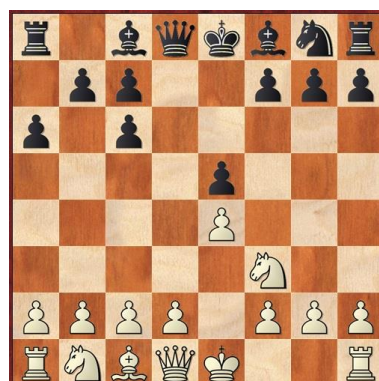
(Рисунок 5)



(Рисунок 6)



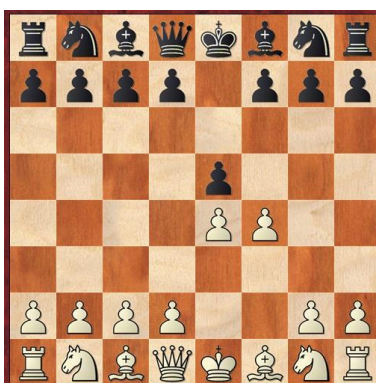
(Рисунок 7)



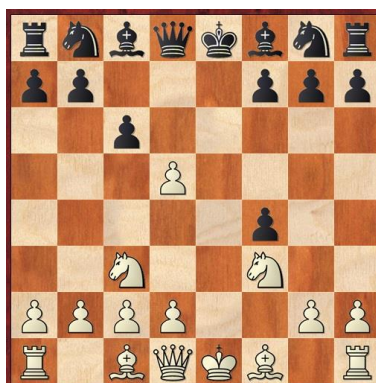
(Рисунок 8)



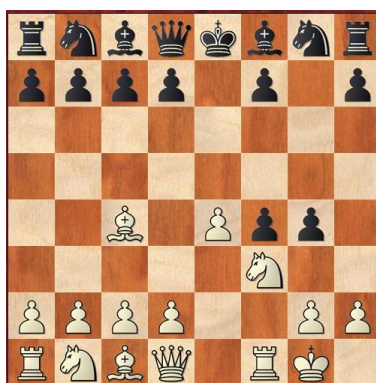
(Рисунок 9)



(Рисунок 10)



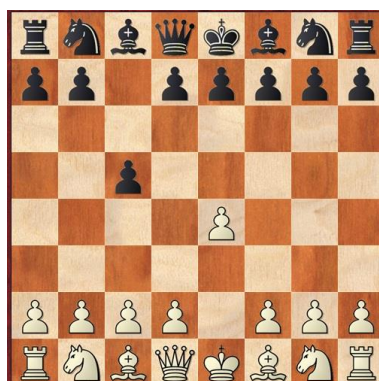
(Рисунок 11)



(Рисунок 12)



(Рисунок 13)



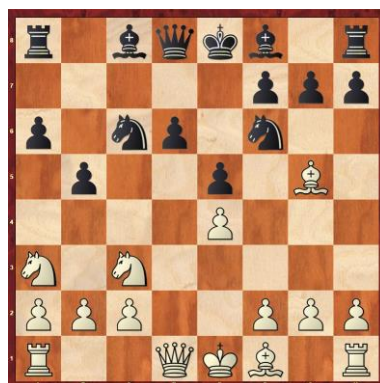
(Рисунок 14)



(Рисунок 15)



(Рисунок 16)





(Рисунок 21)



(Рисунок 22)



(Рисунок 23)



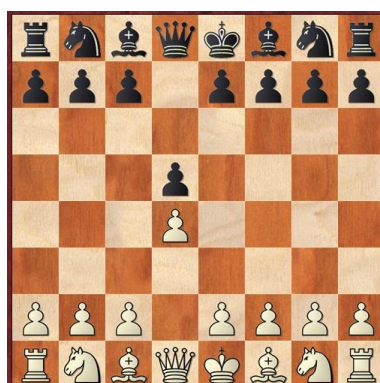
(Рисунок 24)



(Рисунок 25)



(Рисунок 26)



(Рисунок 27)



(Рисунок 28)



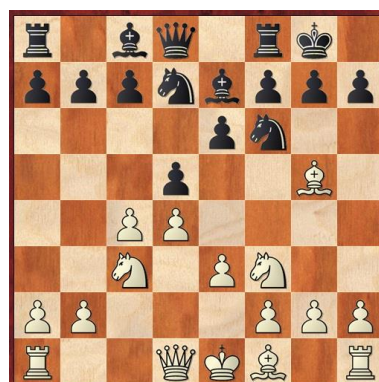
(Рисунок 29)



(Рисунок 30)



(Рисунок 31)



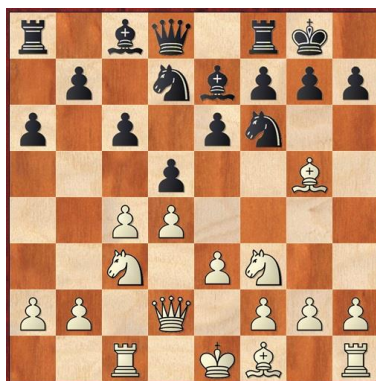
(Рисунок 32)



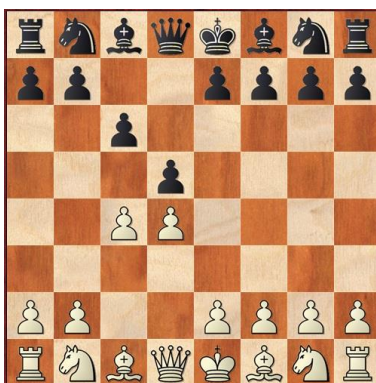
(Рисунок 33)



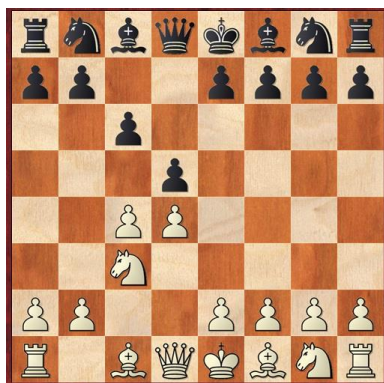
(Рисунок 34)



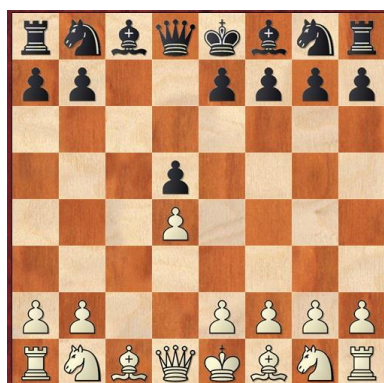
(Рисунок 35)



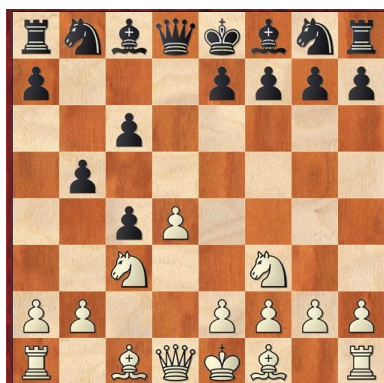
(Рисунок 36)



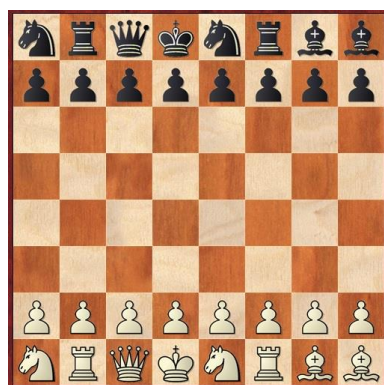
(Рисунок 37)



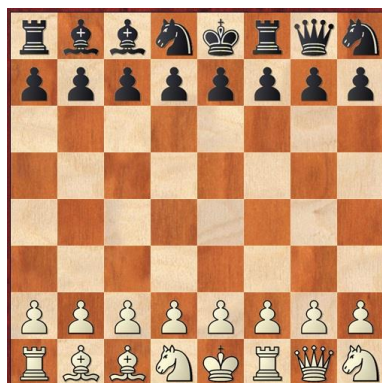
(Рисунок 38)



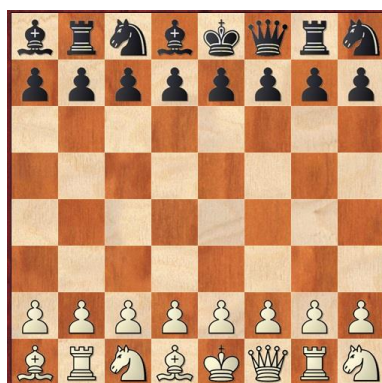
(Рисунок 39)



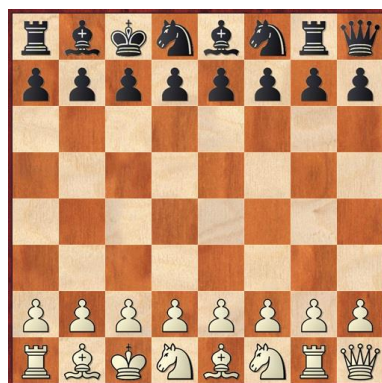
(Рисунок 40)



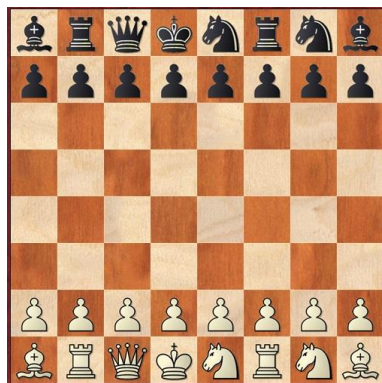
(Рисунок 41)



(Рисунок 42)



(Рисунок 43)



(Рисунок 44)



(Рисунок 45)



(Рисунок 46)



(Рисунок 47)



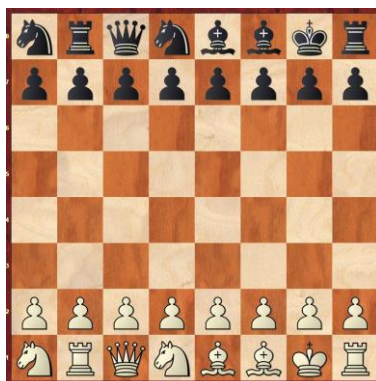
(Рисунок 48)



(Рисунок 49)



(Рисунок 50)



(Рисунок 51)



(Рисунок 52)

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

(Рисунок 53)



(Рисунок 54)



(Рисунок 55)



(Рисунок 56)



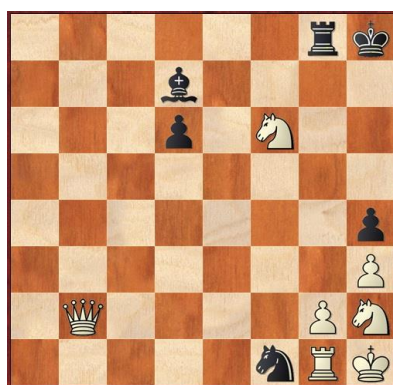
(Рисунок 57)



(Рисунок 58)



(Рисунок 59)



(Рисунок 60)



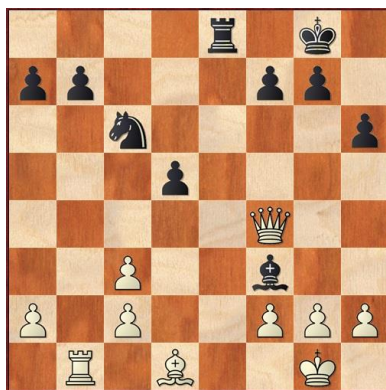
(Рисунок 61)



(Рисунок 62)



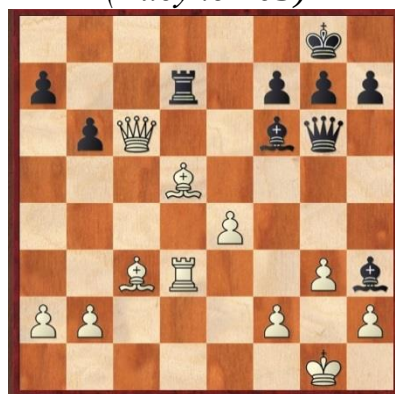
(Рисунок 63)



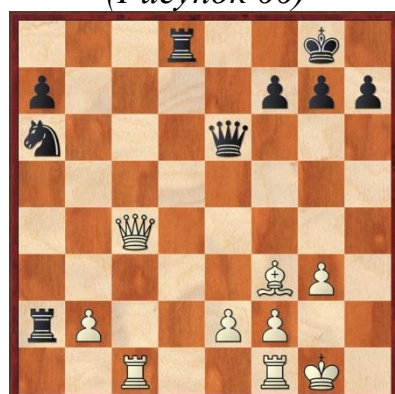
(Рисунок 64)



(Рисунок 65)



(Рисунок 66)



(Рисунок 67)



(Рисунок 68)



(Рисунок 69)



(Рисунок 70)



(Рисунок 71)



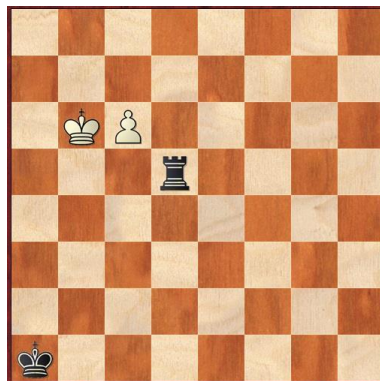
(Рисунок 72)



(Рисунок 73)



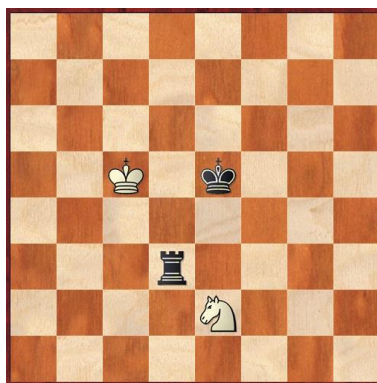
(Рисунок 74)



(Рисунок 75)



(Рисунок 76)



(Рисунок 77)