

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГБОУ ДО ДТДиМ «НА СТОПАНИ»

Методическое пособие

разработано для предмета Музыкальная литература

по теме: «Русское народное творчество»

Часть I

Составитель:

педагог дополнительного образования

Японцева Е.Э.

Москва 2022

Составитель: **Японцева Елена Эдуардовна**

«Русское народное творчество». Методическое пособие Часть I для педагогов коллектива Хор «Подснежник» ДХС «Веснянка» и педагогов по музыке.

ГБОУ ДО ДТДиМ «Нам Стопани», 2022 г.

Настоящее методическое пособие разработано для педагогов коллектива Хор «Подснежник» ДХС «Веснянка» и педагогов по музыке образовательных организаций. Данное пособие включает: список музыкальных произведений и аудиофайлы с песенным материалом.

Составитель: **Японцева Елена Эдуардовна**

«Русское народное творчество».

Методическое пособие Часть I для педагогов коллектива Хор «Подснежник» ДХС «Веснянка» и педагогов по музыке,.

ГБОУ ДО ДТДиМ «Нам Стопани», 2022 г.

Введение

Настоящее методическое пособие разработано для предмета «Музыкальная литература» в рамках изучаемой темы «Русское народное творчество».

Пособие состоит из перечня музыкальных произведений и аудиофайлов с песенным материалом.

Музыкальные произведения, которые подобраны в соответствии с изучаемыми учебными темами: **календарно-обрядовые и семейно-бытовые песни**, распределяются следующим образом:

I. Календарно-обрядовые песни:

Раздел 1 - Колядки

Раздел 2 - Подблюдные песни

Раздел 3 - Масленичные песни

Раздел 4 - Весенние заклички

Раздел 5 - Хороводные песни

Раздел 6 - Купальские песни

II. Семейно-бытовые песни:

Раздел 1 - Колыбельные песни

Раздел 2 - Свадебные песни

Раздел 3 - Причитания, плачи

Весь песенный материал, подобран таким образом, чтобы в пособии были представлены песенные традиции из разных регионов России на протяжении разного периода истории.

Такая музыкально-тематическая подборка позволит обучающимся не только более глубоко познакомиться с жанрами народной музыки, но и приобрести слуховой опыт звучания русских народных песен.

Данное пособие рекомендуется использовать на занятиях, где педагог совместно с детьми разбирает песенный материал, чтобы научить ребенка определять региональные особенности исполнения и виды музыкального жанра. Также можно использовать аудиофайлы для домашнего прослушивания, чтобы ребенок научился самостоятельно анализировать песенный материал и получить слуховой опыт традиционных песен.

По пройденному материалу каждого раздела предполагается устный опрос и музыкальная викторина.

I. Календарно-обрядовые песни

Раздел 1.

Колядки

1. «Коледа- коледа» - северная колядка;
2. Виноградье - "Песни села Линово" (запевает Мокрида Паньшина, 1982г.);
3. «Пришла коляда на канун Рождества» - (Ансамбль Университета, (СПБ);
4. «Авсень, авсень, що ты прыгаешь» - с. Прудки, Красногвардейский район, Белгородская область;
5. «Авсень! Как Лексей-то господин» - д. Николаевка, Рязанская область;
6. «Коляд-Коляд-Колядын» - колядка Омской области;
7. «Ходя Илья на Василя» - колядка Омской области;
8. «Колида» - колядка Омской области;
9. «Мы ходили-походили (авсенька)» - г. Озеры, Московской обл, 1967г.;
10. "Авсень, авсень" (колядка под "старый" Новый год) - с.Кореневщино Добровского р-на (исп. Андреева А.И., 1927г.р.);
11. «Каледда-маледда» - д.Горки, Перемышльский р-н, Калужской обл.

Раздел 2

Подблюдные песни

1. «Святой вечер Васильевский» - с. Шарапово, Ельнинский р-н, Смоленская обл. ;
2. Подблюдная - д. Каратеево, Чернский р., Тульская обл. (исп. сестры Пронины);
3. «Будем персти треть» - д. Дедёнки, Монастырщенский р-н, Смоленская обл. (исп. Аграфена Глинкина) ;
4. Как под Новый год, под Васильевский – д.Белый Холм (?), Глинковский р-н, Смоленская обл.

Раздел 3

Масленичные песни

1. «Ой, казали масленоё семь недель» - масленичная песня брянской области;
2. «Масленая, счастливая» - масленичная песня брянской области;
3. «Да вот масленица скоро с двора съедет» - масленичная песня калужской области;
4. «Уж ты свет, наша масленица» - масленичная песня калужской области;
5. «А мы Масленицу дожидали» – д.Дубровка, Смоленская область;
6. «Ой казали маслена» - масленичная песня брянской области (повтор №1, только в исполнении фольклорного ансамбля).

Раздел 4

Весенние заклички

1. Чувиль-виль-виль – Веснянка;
2. Ой ты весна, ты весняночка (весенняя закличка) – с. Курковичи, Стародубский район, обл ?;
3. Ой я выду на улицу (весенняя закличка) - с.Верещаки, Новозыбковский район, обл?;
4. Уж вы кулики (весенняя закличка) - с. Красная поляна, Пестравского р-на, Самарская область;
5. Благослови, мати, весну закликати (весенняя закличка);
6. На дворе весна разыграется (закличка) - Смоленская обл.;
7. Жавороночки (весенняя закличка) - с. Белынь, Пачелмский район, Пензенская область;
8. Подай, Боже, ключик (весенняя закличка Сибири).

Раздел 5

Хороводные песни

1. А мы просу сеяли (хороводная) исп. Аграфена Глинкина ;
2. Ой, Дунюшка (хороводная)- с.Афанасьевка, Алексеевский район, Белгородская обл.;

3. Я по лугу гуляла (хороводная) - г. Починок, Смоленская обл. - круговая;
4. Зелена дубровушка (карагодная) – Ставропольский край;
5. Садила баба лук-чеснок (хороводная);
6. Вдоль по улице ванюша (карагодная) - с. Прудки, Красногвардейский район, Белгородская область;
7. Тут-то нам попители (хороводная) - с. Россошки, Репьёвский р-н, Воронежская обл.;
8. Мимо моего садика (хороводная) - с. Старниково, Московская область;
9. Бояра, мы до вас пришли - с. Юсьва, Юсьвинский р-н, Пермская обл.;
10. Соловей мой, соловьюшка (хороводная) - с. Плёхово, Суджанский р-н, Курская область;
11. Трава моя, ой, травушка - с. Илёк, Беловский район, Курская обл.;
12. Ой кумушки-голубушки (карагодная)

Раздел 6

Купальские песни

1. Как Иван да Марья ;
2. Ой, рано на Ивана ;
3. Купала на Ивана - Брянская область;
4. Полянка-круглянка – с. Усвяты, Псковская область ;
5. Купало, купало, где ж ты пропадало?;
6. Иванова матка всю ночь не спала – д. Рагозы, Псковская область;
7. У нас сягоння купалачка – белорусская;
8. Ой, рано на Ивана ;
9. Пойдем, девки, лугом – д. Ляховка, Витебская область.

II. Семейно-бытовые песни

Раздел 1

Колыбельные песни

1. Ой баю баю баю не ложися на краю – с.Секирино;
2. Баю баюшки баю - Архангельская область;
3. А дедушка Самойла - Краснодарский край;
4. Уж вы котики коты - Волгоградская область;
5. Баю баю баюшки - Волгоградская область;
6. Спи, Тамарушка, моя, да укачаю я тебя;
7. Спи тко, дружок, некошоной твой лужок;
8. Баюшки побай, да ми за байканьё подай ;
9. Бай побай да бай побай, спи ко Галя усыпай;
10. Уж я Вовушку люблю, укачаю, укладу;
11. Колыбельная Юре – дер.Перелазы, Усвятский р-н, Псковская обл.
(исп.Ольга Федосеевна Сергеева);
12. Баю батюшки баю, живёт барин на краю;
13. Уж не ягода, тебе не два года.

Раздел 2

Свадебные песни

1. А у сади рожа - с.Столбун, Ветковский р-н, Гомельская обл.
(Белоруссия);
2. Лужком-бережком - с. Наумово, Псковская обл.;
3. Плач невесты-сироты – с. Нижняя Покровка, Белгородская область
(исп.Мария Григорьевна Лопатина) – *образец собирания музыкального фольклора;*
4. Вот у нас по новой по светлице – с. Нижняя Покровка,
Белгородская область (исп.Мария Григорьевна Лопатина) – *образец собирания музыкального фольклора;*
5. Летела кукушечка - с.Северное, Новосибирская область;

6. Уж ты, мальчик кудрявчик ты мой (свадебная величальная) - с. Черновка, Северный р-н, Оренбургская обл. ;
7. А трубили трубушки – исп. Аграфена Глинкина;
8. Солнышко за лес закатилось – с.Верхний Мамон, Воронежская обл.;
9. Последний раз девушка по саду прошла - с.Новая Криуша, Калачеевский р-н, Воронежская обл.;
- 10.Гусли гудут – с.Татарино, Воронежская обл.

Раздел 3 Причитания, плачи

1. Журливая да печальная (свадебная с причетом) - с. Фоцеватово, Белгородская обл.;
2. А ох ти мнечюшко тошнёхонько (свадебный сольный причет) - Каменка, Архангельская обл.;
3. Не в трубушку трубить (свадебный причет) - подмосковный хор п/у П. Г. Яркова;
4. Плач невесты-сироты – с. Нижняя Покровка, Белгородская область (исп.Мария Григорьевна Лопатина) – *образец собрания музыкального фольклора*;
5. Причет перед погребением;
6. Плач по мужу, убитому на войне (исп. Анастасия Булатова) – д.Раменье, Тарногский р-н, Вологодская обл. ;
7. Ой как ты моё да рожоноё;
8. Надмогильное причетание;
9. И как раскину я да очи ясные;
10. Ты раздайсе-ко, мой тонкой-жалобной голосок.